



گروه بین المللی کارخانجات فرآورده های آجری آذرشین با کمک تجهیزات مدرن و پرسنل متخصص خود و تکنولوژی روز دنیا و با اراده مسئولان مجموعه و مطابق استاندارد های جهانی در هر لحظه و در هر مکان آمادگی خود را در راستای خدمت رسانی به صنعت ساختمان اعلام می دارد و با آغوش باز از ایده های نو استقبال می نماید...

The International Group of Azarshin Brick Factories uses modern equipment and cutting - edge technology, supported by highly skilled staff. Adhering to international standards,we are ready to provide services to the construction industry at any time and place. We warmly welcome new ideas.



Azarshin Brick
UNIQUE & LUXE OF

INTERNATIONAL REFRACTORY BRICK & POTTRY



گروه بین المللی کارخانجات فرآورده های آجری آذرشین

گروه صنایع آذرشین از سال ۱۳۵۸ کار خود را با راه اندازی کارخانه فخر شروع کرد. بعد ازمدتی کوتاه کارخانه آجر لفتون مهدیه احداث گردید.در سال ۱۳۱۷ کارخانه حافظ که امروزه به نام آذرشین تغییر کرده است ، خریداری شد پس از آن کارخانه سعدی نوین احداث گردید سپس همه کارخانه ها به دستگاه های به روز و مدرن مجهز گردیدند در حال حاضر کارخانه مهدیه سعدی نوین ، آذرشین و فخر در حال کار می باشند.گروه صنایع آجر آذرشین با حدود نیمر قرن سابقه توانسته است همیشه نیاز صنعت ساختمان را از جانب تولید آجر تامین کند، در دوره های مختلف در طی این سال ها از ابتدا با تولید آجر زبره و بعد آجر لفتون و آجر تیغه ای و حالا آجرنمانسوز که نیاز روز صنعت ساختمان سـازی اسـت بـا ایـن صنعـت همـراه بـوده اسـت در همین راسـتا نیازمند دستگاه هـای مدرن و به روز بوده کـه با تلاش فراوان مدیران ومسئولان این مجموعه توانسته است خـود را بـا تولیـد جهانی یک سـو ویک سـطح نماید.گـروه کارخانجـات فرآورده های آجری آذرشین ، مهدیه ، سعدی نوین و فخـ ر تا به امروز توانسـته اسـت با یاری پروردگار بیـش از ٤٠ نفـ ر به صـورت مستقیم و بیش از ۸۰۰ نفر به صورت غیر مستقیم تا سال۱٤٠٣به کار مشغول نماید ، این رقم به خودی خود بسیار قابل ملاحظه می باشد . کـارخانه مهدیـه (شرکت آجـر مهدیـه کویـر) بـا سیسـتم تولید وپخـت تمام اتــوماتیک مـجهز به کــوره تونلی با توان تولید روزانه ۳۵۰ هزار قالب آجر لفتون مـمتاز و کارخانه آجر سعدی نوین با سیستم تولید و یخت تمامر اتوماتیک با ظرفیت تولید روزانه ٤٠٠ تن تیغه سفالی و کارخانه آجر نسوز آذرشین(شرکت آجرنسوز آذر کویر)با ۳خط تولید کوره رولیک اتوماتیک توان تولید انواع آجـر نسـوز در رنگ ها و طرح هـای مـتنوع باظرفیت تولید روزانه حداقـل ۶۰۰۰متر مربع آجر نما نسـوز و کارخـانه فخـر با توان تولیدروزانه ۲۰۰ تن آجـر لفتون در خدمت صنعت ساختمان کشـور مي باشد، اين مجموعه با توجه به سابقه حدود ٥٠ ساله خود در زمينه توليد انواع آجــر و با بهـره گيري از به روزتـرين ماشـین آلات در زمـینه تولـید و با توان تولـید بالا در روز، یکی از بزرگترین مـجموعه هـای تولید آجـر در کشـور می باشد. با تلفیقی از تجربه و کادر مـجرب و متخصـص و همچـنین استفاده از تکنولوژی روز دنیا توانـسته است به صورت همزمان تولید انواع آجر ساختمانی را در مجموعه خود به صورت روزانه با استفاده از ٤ واحــد مجـزای تولـید ارائه نمـاید و امکان فعالیت و ارسال محصـولات به سراسر کشـور محیا می باشـد گـروه صنایع آجر آذرشین در پی آن است که در سال های آینده باافزایش تولید و بهبود کیفیت روز افزون متناسب با سلیقه روز صنعت آجر در کل کشور پیشرو باشد.



Azarshin International Group of Brick Products Factories

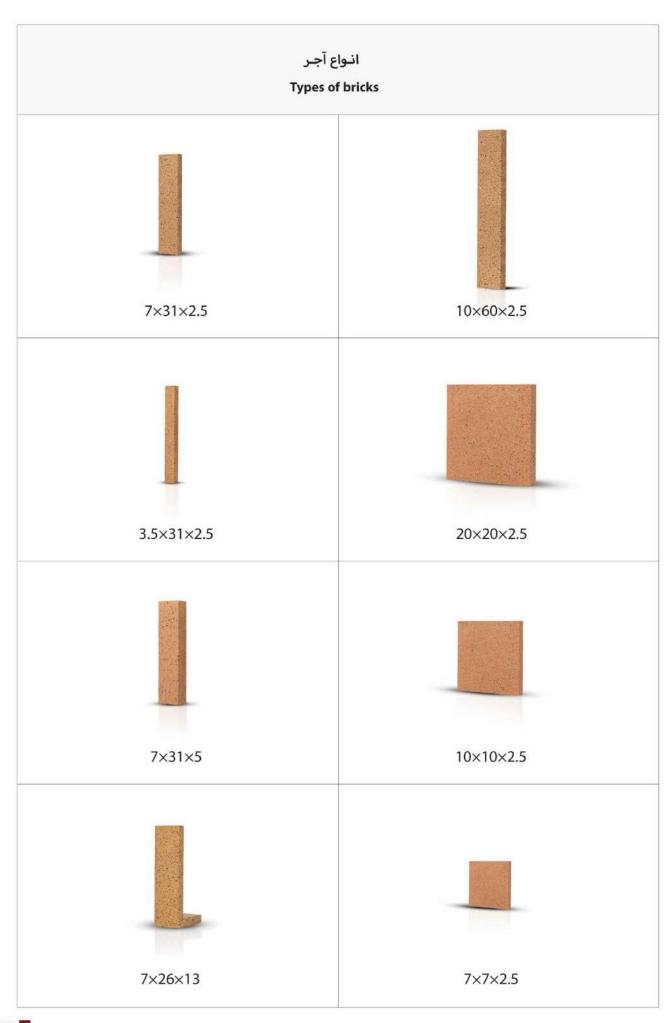
Azarshin International Group of Brick Products Factories The Azarshin Industrial Group started in 1977 with the founding of the Fakhr factory. Shortly after, the Mahdiyeh Laftun Brick Factory was established, and in 1988, the Hafez factory, now known as Azarshin, was purchased. Following this, the Saadi Novin factory was constructed, and all factories were subsequently equipped with modern, up-to-date machinery. Currently, the Mahdiyeh, Saadi Novin, Azarshin, and Fakhr factories are in operation. With almost half a century of experience, the Azarshin Brick Industrial Group has consistently met the construction industry's needs through brick production. Over the years, the company has evolved from producing rough bricks to Laftun bricks, wall bricks, and currently, refractory bricks, which are in high demand in the construction industry. To achieve this, the company has adopted modern and advanced machinery, aligning its operations with global production standards thanks to the diligent efforts of its managers and staff. In 2024, the Azarshin, Mahdiyeh, Saadi Novin, and Fakhr brick factories have directly employed over 400 people and indirectly provided jobs for more than 800 others, which is a notable achievement in itself. The Mahdiyeh factory (Mahdiyeh Desert Brick Company) is equipped with a fully automated production and firing system, including a tunnel kiln, and can produce up to 350,000 superior Laftun bricks daily. The Saadi Novin Brick Factory, with its fully automated production and firing system, has a daily capacity of 400 tons of ceramic blocks. The Azarshin Refractory Brick Factory (Azar Kavir Refractory Brick Company) with its automatic roller kiln production lines can manufacture various types of refractory bricks in different colors and designs, with a minimum daily production capacity of 4,000 square meters of refractory brick facades. The Fakhr factory serves the construction industry with a daily production capacity of 200 tons of Laftun bricks. The Azarshin Industrial Group has nearly 50 years of experience in brick production and utilizes the latest machinery, making it one of the largest brick production entities in the country. The group combines its experience with skilled and specialized workforces and cutting-edge technology to simultaneously produce various types of building bricks through four separate production units and ensure distribution across the country. The group plans to lead the industry in the coming years by increasing production and continually improving quality in line with the latest trends in the brick industry.



نامر انگلیسی English Name	انواع رنگ بندی آجـر نســوز Types of color options for refractory bricks	نامر فارسی Persian Name
Shamouti Refractory Bricks Facade With Color Codes P4.P3P3.P3+		آجرنمانسوز شاموق کد رنگ های ⁺ P4 . P3 [.] P3 . P3
English Refractory Bricks Facade With Color Codes A3°. A3 . A2 . A1		آجرنمانسوز انگلیسی کد رنگ های A3 ⁻ . A3 . A2 . A1
Brown Refractory Bricks Facade With Color Codes B11 . B12		آجرنمانسوز قهوه ای رولیک کد رنگ های B11 . B12
White Refractory Bricks Facade With Color Codes R14.R13		آجرنمانسوز سفید رولیک کد رنگ های R14 . R13
Gray Refractory Bricks Facade With Color Codes T16 . T19		آجرنمانسوز طوسی رولیک کد رنگ های T16 . T19
Black Refractory Bricks Facade With Color Codes C2.C1		آجرنمانسوز مشکی کد رنگ های C2 . C1

نامر انگلیسی English Name	انواع خدمات آجـر نســوز Various Operations on Refractory bricks facade	نامر فارسی Persian Name
Scoring Services Performing brick scoring operation customized for the customer		خدمات شیار انجام عملیات شیار به سفارش مشتری
Handmade bricks Available in various colors		خشت دستی همه رنگ ها در خشت دستی موجود است
Rustic Refractory Bricks Facade Performing Rustication operation on all kinds of bricks		آجرنمانسوز رستیک جا <i>م</i> عملیات رستیک بر روی همه آجر ها
Antique Refractory Bricks Facade Performing Antiquing operations on all Kinds of bricks		آجر نما نسوز آنتیک انجا <i>م</i> عملیات آنتیک بر روی همه آجر ها
Brick cutting services Brick cutting operation customized for the customer		خدمات برش انجام عملیات برش به سفارش مشتری





نامر انگلیسی English Name		نامر فارسی			
	کد آجر code	تعداد در کارتن Pcs/Box	تعداد در متر مربع Qtm/m	ابعاد(میلی متر) Dimension(mm)	Persian Name
Chamouti Plaque	P1	21	40	70×310×25	پلاک شاموق
Chamouti Shutter	P1	42	70	35×310×25	کرکره ای شاموتی
Chamouti Volumetric	P1	12	40	70×310×50	حجمي شاموتي
Chamouti L	P1	21	13	70×260×130	شاموتي ال
Chamouti Rustic	P1	21	40	70×310×25	رستیک شاموتی
Chamouti Antique	P1	-	-	19	آنتیک شاموق
Chamouti Plaque	P2	21	40	70×310×25	پلاک شاموتی
Chamouti Shutter	P2	42	70	35×310×25	کرکره ای شاموتی
Chamouti Volumetric	P2	12	40	70×310×50	حجمى شاموتي
Chamouti L	P2	21	13	70×260×130	شاموتی ال
Chamouti Rustic	P2	21	40	70×310×25	رستیک شاموق
Chamouti Antique	P2		¥	Ş-	آنتیک شاموق
Chamouti Plaque	P3	21	40	70×310×25	پلاک شاموق
Chamouti Shutter	P3	42	70	35×310×25	کرکره ای شاموتی
Chamouti Volumetric	P3	12	40	70×310×50	حجمى شاموتي
Chamouti L	P3	21	13	70×260×130	شاموتی ال
Chamouti Rustic	P3	21	40	70×310×25	رستیک شاموتی
Chamouti Antique	P3	22	2;	2	آنتیک شاموتی
Chamouti Plaque	P4	21	40	70×310×25	پلاک شاموتی
Chamouti Shutter	P4	42	70	35×310×25	کرکره ای شاموق
Chamouti Volumetric	P4	12	40	70×310×50	حجمى شاموتي
Chamouti L	P4	21	13	70×260×130	شاموتی ال
Chamouti Rustic	P4	21	40	70×310×25	رستیک شاموتی
Chamouti Antique	P4	-	-	*	آنتیک شاموتی
Chamouti Plaque	PS	21	40	70×310×25	پلاک شاموتی
Chamouti Shutter	PS	42	70	35×310×25	کرکره ای شاموتی
Chamouti Volumetric	PS	12	40	70×310×50	حجمى شاموتي
Chamouti L	PS	21	13	70×260×130	شاموتی ال
Chamouti Rustic	PS	21	40	70×310×25	رستیک شاموتی
Chamouti Antique	PS	(4)	-	+	آنتیک شاموتی
Chamouti Random Plaque	PR	21	40	70×310×25	پلاک شاموق رندوم
Chamouti Random Shutter	PR	42	70	35×310×25	کرکره ای شاموتی رندوم
hamouti Random Volumetric	PR	12	40	70×310×50	حجمی شاموتی رندوم
Chamouti Random L	PR	21	13	70×260×130	شاموتی ال رندوم
Chamouti Random Rustic	PR	21	40	70×310×25	رستیک شاموتی رندوم
Chamouti Random Antique	PR	-	-		آنتیک شاموتی رندوم

نامر انگلیسی		نامر فارسی			
English Name	کد آجر code	تعداد در کارتن Pcs/Box	تعداد در متر مربع Qtm/m	ابعاد(میلی متر) (Dimension(mm	Persian Name
English Plague	A1	21	40	70×310×25	یلاک انگلیسی
English Shutter	A1 K	42	70	35×310×25	کرکره ای انگلیسی
English Volumetric	A1 V	12	40	70×310×50	حجمی انگلیسی
English L	A1 L	21	13	70×260×130	انگلیسی ال
English Rustic	A1 R	21	40	70×310×25	رستیک انگلیسی
English Antique	A1 ^A	-	+	-	آنتیک انگلیسی
English Plaque	A2	21	40	70×310×25	پلاک انگلیسی
English Shutter	A2 ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای انگلیسی
English Volumetric	A2 V	12	40	70×310×50	حجمی انگلیسی
English L	A2 L	21	13	70×260×130	انگلیسی ال
English Rustic	A2 R	21	40	70×310×25	رستیک انگلیسی
English Antique	A2 ^A	_	2	-	آنتیک انگلیسی
English Plaque	А3	21	40	70×310×25	پلاک انگلیسی
English Shutter	A3 ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای انگلیسی
English Volumetric	A3 ^V	12	40	70×310×50	حجمی انگلیسی
English L	A3 L	21	13	70×260×130	انگلیسی ال
English Rustic	A3 ^R	21	40	70×310×25	رستیک انگلیسی
English Antique	A3 ^A	-	-	-	آنتیک انگلیسی
English Plaque	A4	21	40	70×310×25	پلاک انگلیسی
English Shutter	A4 ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای انگلیسی
English Volumetric	A4 ^V	12	40	70×310×50	حجمی انگلیسی
English L	A4 L	21	13	70×260×130	انگلیسی ال
English Rustic	A4 ^R	21	40	70×310×25	رستیک انگلیسی
English Antique	A4 ^A	141	2	-	آنتیک انگلیسی
English Plaque	AS	21	40	70×310×25	پلاک انگلیسی
English Shutter	AS ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای انگلیسی
English Volumetric	AS ^V	12	40	70×310×50	حجمی انگلیسی
English L	AS L	21	13	70×260×130	انگلیسی ال
English Rustic	AS ^R	21	40	70×310×25	رستیک انگلیسی
English Antique	AS ^A	-	-		آنتیک انگلیسی
English Random Plaque	AR	21	40	70×310×25	پلاک انگلیسی رندوم
English Random Shutter	AR ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای انگلیسی رندومر
nglish Random Volumetric	AR ^V	12	40	70×310×50	حجمی انگلیسی رندومر
English Random L	AR L	21	13	70×260×130	انگلیسی ال رندوم
English Random Rustic	AR ^R	21	40	70×310×25	رستیک انگلیسی رندومر
English Random Antique	AR ^A			(₩ C	آنتیک انگلیسی رندوم

نام انگلیسی English Name		نامر فارسی			
	کد آجر code	تعداد در کارتن Pcs/Box	تعداد در متر مربع Qtm/m	ابعاد(میلی متر) (Dimension(mm	Persian Name
White Plaque	S1	21	40	70×310×25	پلاک سفید
White Shutter	S1 ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای سفید
White Volumetric	S1 ^v	12	40	70×310×50	حجمی سفید
White L	S1 L	21	13	70×260×130	سفيد ال
White Rustic	S1 ^R	21	40	70×310×25	رستیک سفید
White Antique	S1 ^A	-	-	-	آنتیک سفید
White Plaque	S2	21	40	70×310×25	پلاک سفید
White Shutter	S2 ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای سفید
White Volumetric	S2 ^V	12	40	70×310×50	حجمى سفيد
White L	S2 ^L	21	13	70×260×130	سفيد ال
White Rustic	S2 ^R	21	40	70×310×25	رستیک سفید
White Antique	S2 ^A	7 <u></u>	£	(*)	آنتیک سفید
Black Plaque	C1	21	40	70×310×25	پلاک مشکی
Black Shutter	C1 ^K	42	70	35×310×25	کرکره ای مشکی
Black Volumetric	C1 ^V	12	40	70×310×50	حجمی مشکی
Black L	C1 L	21	13	70×260×130	مشكى ال
Black Rustic	C1 ^R	21	40	70×310×25	رستیک مشکی
Black Antique	C1 ^A	-	<u>~</u>	=	آنتیک مشکی
White Plaque Rollick	R13	24	40	70×310×22	پلاک سفید رولیک
White Shutter Rollick	R13 ^K	48	70	35×310×25	کرکره ای سفید رولی <i>ک</i>
White Tile Rollick	R13 [™]	8	15	100×600×25	تایل سفید رولی <i>ک</i>
White Rustic Rollick	R13 ^R	24	40	70×310×22	رستیک سفید رولیک
White Antique Rollick	R13 ^A	19 <u>2</u> 8	-		آنتیک سفید رولیک
White Plaque Rollick	R14	24	40	70×310×22	پلاک سفید رولیک
White Shutter Rollick	R14 ^K	48	70	35×310×25	کرکره ای سفید رولیک
White Tile Rollick	R14 [™]	8	15	100×600×25	تایل سفید رولیک
White Rustic Rollick	R14 ^R	24	40	70×310×22	سفید رستیک رولیک
White Antique Rollick	R14 ^A	0.70	-	(₹)	آنتیک سفید رولیک
Gray Plaque Rollick	T16	24	40	70×310×22	پلاک طوسی رولیک
Gray Shutter Rollick	T16 ^K	48	70	35×310×25	رکره ای طوسی رولیک
Gray Tile Rollick	T16 ^T	8	15	100×60×25	تایل طوسی رولیک
Gray Rustic Rollick	T16 ^R	24	40	70×310×22	رستیک طوسی رولیک
Gray Antique Rollick	T16 ^A	7.5	-	-	آنتیک طوسی رولیک
Gray Plaque Rollick	T19	24	40	70×310×22	پلاک طوسی رولیک
Gray Shutter Rollick	T19 ^K	48	70	35×310×25	رکره ای طوسی رولیک
Gray Tile Rollick	T19 [™]	8	15	100×600×25	تایل طوسی رولیک

نام انگلیسی English Name		-وز Specifica	نامر فارسی		
	کد آجر code	تعداد در کارتن Pcs/Box	تعداد در متر مربع Qtm/m	ابعاد(میلی متر) (Dimension(mm	Persian Name
Gray Rustic Rollick	T19 ^R	24	40	70×310×22	رستیک طوسی رولیک
Gray Antique Rollick	T19 ^A	#	+	9 2	آنتیک طوسی رولیک
Brown Plaque Rollick	B11	24	40	70×310×22	پلاک قهوه ای رولیک
Brown Shutter Rollick	B11 ^K	48	70	35×310×25	کرکره قهوه ای رولیک
Brown Tile Rollick	B11 ^T	8	15	100×600×25	تایل قهوه ای رولیک
Brown Rustic Rollick	B11 R	24	40	70×310×22	رستیک قهوه ای رولیک
Brown Antique Rollick	B11 ^A	H	-	-	آنتیک قهوه رولیک
Brown Plaque Rollick	B12	24	40	70×310×22	پلاک قهوه ای رولیک
Brown Shutter Rollick	B12 K	48	70	35×310×25	کرکره قهوه ای رولیک
Brown Tile Rollick	B12 ^T	8	15	100×600×25	تایل قهوه ای رولیک
Brown Rustic Rollick	B12 ^R	24	40	70×310×22	رستیک قهوه ای رولیک
Brown Antique Rollick	B12 ^A	2	-	-	آنتیک قهوه رولیک

محاسبات Calculation

محاسبه وزن آجرها

ابعادآجر(طول×عرض×ضخامت)×1/9 ميانگين (وزن مخصوص آجر)

Calculation of brick weights

(Average specific weight of the brick) \/9× Dimensions of the brick (Length ×Width ×Height)

Calculating the specific weight of L-shaped bricks

All dimensions (Multiple of the two wings of the brick ×width ×thickness) ×V9

محاسبه وزن مخصوص آجرهای ال تمامی ابعاد(مضرب دو بال آجر×عرض×ضخامت)×1/9×

Calculating the weight of each carton of bricks

Weight of each brick × number of bricks in each carton

محاسبه وزن هر کارتن آجر وزن هر قالب آجر×تعداد قالب ها در هر کارتن

Calculation each Square Meter or Meter Length of Brick

Number of Bricks Mold in the Square Meter or Meter Length \times Weight Brick Mold

محاسبه وزن هر متر مربع یا متر طول آجر وزن هر قالب آجر×تعداد قالب ها در هر متر مربع یا طول

Calculating the number of bricks per square meter without mortar joints

 $X = width \times length$

 $X \div 1 \dots = Number of bricks without mortar joints$

محاسبه تعداد قالب آجر در هر متر مربع بدون بندکشی طول×عرض=X

X÷1000عداد قالب بدون بندكشي

Calculation of Number of Bricks with Strapping in one Square meter.

X=width+1cm with Strapping×Length+ 1cm with Strapping

X÷1000=Number of Bricks with Strapping

محاسبه تعداد قالب آجر در هر متر مربع با بندکشی طول + یک سانت بندکشی ×عرض+یک سانت بندکشی=X X÷1000عداد قالب با بندکشی





white bricks are a modern choice for building, facades, giving them an attractive and contemporary look.





آجرنما سفيد

آجرنمای نسوز سفید یکی از مصالح ساختمانی مدرن است که در طراحی خارجی ساختمانها به کار میرود. این نوع آجرنما اغلب از موادی مانند سرامیک، فیبر سیمان، یا مصالح مرکب تشکیل شده است که در برابر حرارت و آتش مقاوم هستند و همچنین دارای ویژگیهای ظاهری مناسبی همچون رنگ سفید طبیعی یا مشابه سفید هستند. استفاده از مصالح نسوز مانند آجرنماهای سفید، ابتدا در دهههای اخیر به ویژه با پیشرفت تکنولوژی و مواد ساختمانی نوین، شروع شد. این مواد از طریق فرآیندهای پیشرفته تولید میشوند که امکان مقاومت در برابر حرارت و آتش را فراهم میکنند. آجرنمای سفید به دلیل ظاهری شیک و مدرن که اغلب به شکل مات یا براق و با تنوع در طرحها ارائه میشود، جذابیت زیادی برای ساختمانها دارد. این طراحیها میتوانند با رنگهای مختلف از سفید تا طلایی یا خاکستری و حتی سیاه عرضه شوند. آجرنمای نسوز سفید به خاطر مزایای ذکر شده و همچنین طراحی مدرن، در ساختمانهای معاصر و مدرن استفاده فراوان دارد. این مصالح به عنوان یک گزینه پایدار و جذاب برای افزایش زیبایی و بایداری ساختمانها در نظر گرفته می شوند.

White Brick facade

White non-combustible bricks are a modern building material commonly used in the exterior design of buildings. This type of brick is typically made from materials like ceramics, fiber cement, or composite materials known for their resistance to heat and fire. They also offer attractive aesthetic properties, such as a natural white color or similar shades. The use of non-combustible materials like white bricks has become increasingly popular in recent decades, thanks to advancements in technology and new construction materials. These materials are produced through advanced processes to ensure heat and fire resistance. White brick facades are aesthetically pleasing due to their sleek and modern appearance, often featuring matte or glossy finishes and various designs. These designs can be offered in a range of colors, from white to gold, gray, and even black. White non-combustible bricks are widely used in contemporary and modern buildings due to their aforementioned benefits and their modern design. These materials are considered a sustainable and attractive option for enhancing the beauty and durability of structures.

white brick



نامر آجر : آجر نسوز حجمی و پلاک سفید کد رنگ S۱ نامر طرح : نما سفید ابعاد : ۷۳۱×۷۷ و ۷۳۱/۲۷۷ تعداد در متر مربع : ۶۰ قالب و ۶۰ قالب تعداد در کارتن: ۱۲ قالب و ۲۱ قالب

Name of Brick: Refractory Brick No S1

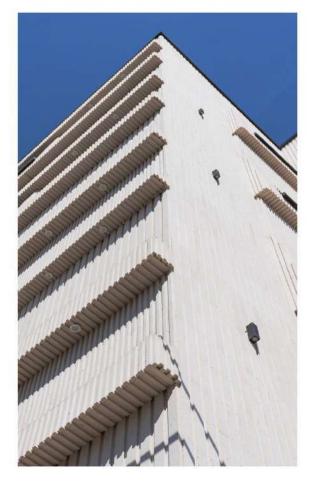
Design Name: White facade Dimensions: 7x31 x7 & 5x31 x5/2

N/m: 40 Brick N/C: 12 and 21 Brick



Completely Made By Azarshin





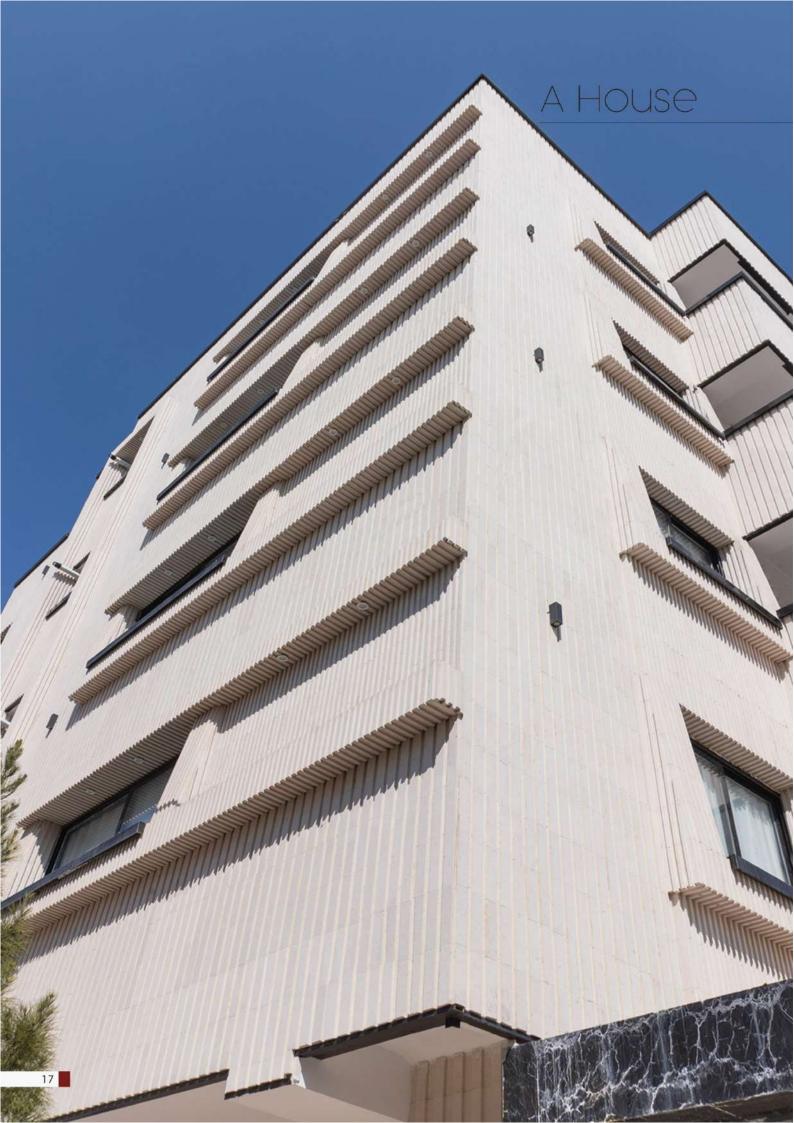


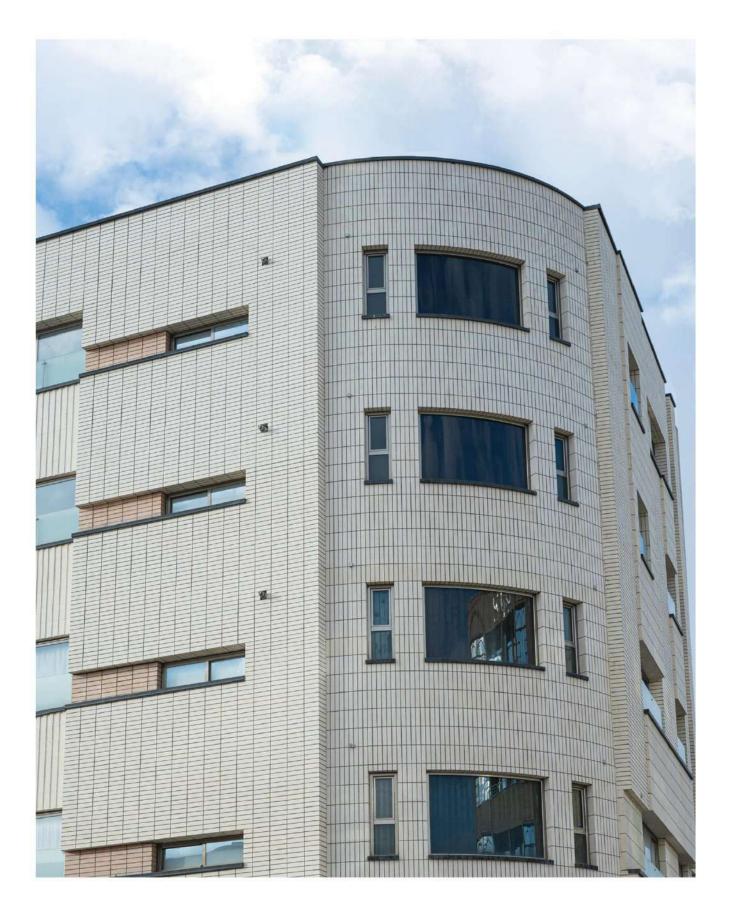


Name of Brick: Refractory Brick No R14

Design Name: White facade Dimensions: 7x31x2/2

N/m: 40 Brick N/C: 24 Brick نامر آجر : آجر نسوز پلاک سفید کد رنگ RIE نام طرح : نما سفید ابعاد : ۲/۲×۲/۲ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۶ قالب





Name of Brick: Refractory Brick No R13

Design Name: White facade Dimensions: 7x31x2/2

N/m: 40 Brick N/C: 24 Brick نامر آجر : آجر نسوز پلاک سفید کد رنگ R۱۳ نامر طرح : نما سفید ابعاد : ۷×۳۱×۲/۲ تعداد در متر مربع : ٤٠ عدد تعداد در کارتن : ۲۶ عدد





عناصر كليدى نماى شهرى

نمای شهری به مجموعه ای از عناصر و ویژگهای ظاهری و بصری اشاره دارد که در یک شهر یا منطقه شهری قابل مشاهده است ، نمای شهری نقش مهمی در شکل دهی به هویت و فرهنگ یک شهر دارد و تأثیر زیادی بر کیفیت زندگی ساکنان و جذابیت شهر برای گردشگران دارد.سبک های معماری مختلف، مصالح استفاده شده و رنگها می توانند به تنوع و جذابیت بصری نمای شهری کمک کنند. نمای شهری می تواند بازتاب دهنده هویت و فرهنگ یک شهر باشد و به ساکنان حس تعلق و افتخار بدهد ، شهری با نمای زیبا و جذاب می تواند گردشگران بیشتری را جذب کند . به همین منظور کارخانه آجر نما نسوز آذرشین و بهترین آجر نما را در دسترس مشتریان و مصرف کنندگان عزیز قرار می دهد.

Key Elements of Urban Landscape

The term "urban landscape" refers to the visible elements and visual characteristics present in a city or urban area. The urban landscape plays a significant role in shaping a city's identity and culture, and it greatly impacts the quality of life for residents as well as the city's appeal to tourists. Various architectural styles, materials, and colors contribute to the visual diversity and attractiveness of the urban landscape. The urban landscape can reflect a city's unique identity and culture, fostering a sense of belonging and pride among its residents. A city with a beautiful urban landscape can also attract more tourists. As a result, Azarshin Refractory Brick Factory takes into account all relevant factors in the design of its products and provides high-quality refractory brick facades to its valued customers and consumers.











Name of Brick: Refractory Brick Plaque Rollick No R13

Design Name: White Rollick facade

Dimensions: 7x31 x2/2

N/m: 40 Brick N/C: 24 Brick نام آجر: آجر نسوز پلاک سفید رولیک کد رنگ RI۳

نام طرح: نما سفید رولیک

ابعاد : ۲/۲×۳۱×۷

تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب

تعداد در کارتن: ۲۶ قالب





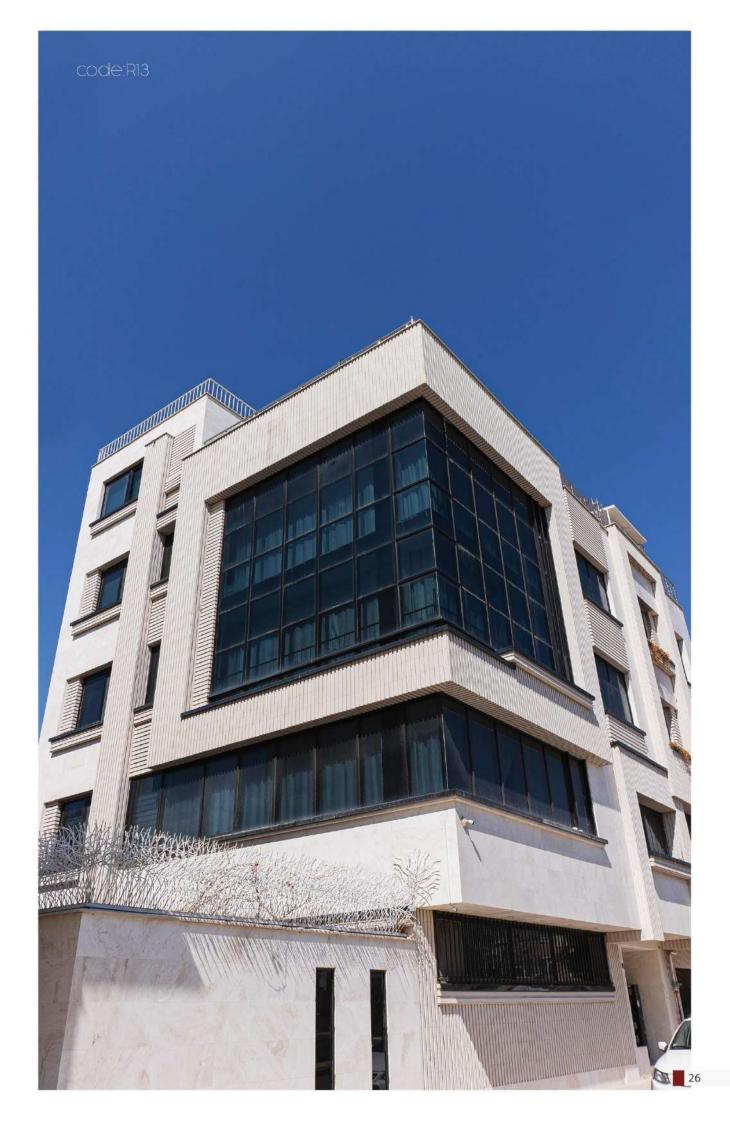


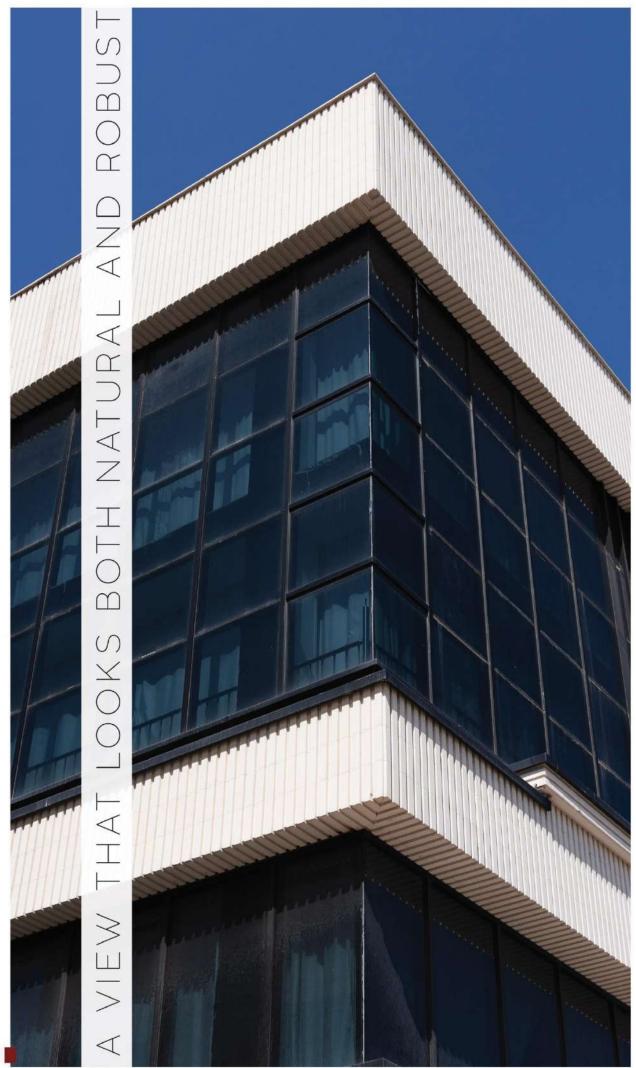
Name of Brick: Refractory Brick No R13

Design Name: White facade Dimensions: 7x31 x2/2

N/m: 40 Brick N/C: 24 Brick نامر آجر : آجر نسوز پلاک سفید کد رنگ RI۳ نامر طرح : نما سفید ابعاد : ۷×۳۱×۲/۲ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب

تعداد در کارتن: ۲۶ قالب







تركيبات آجرى

آجرها دارای مواد معدنی می باشند به طوری که گفته میشودهمه ی آجر ها از مواد طبیعی تشکیل شده اند. همین امر (وجود این ترکیبات در آجر) منجر به زیبایی ساختمان میشود.همچنین آجر تولید شده ازمواد طبیعی دردمای بالای ۱۱۰۰درجه سانتی گراد خراب نخواهد شد و این ویژگی نسوز بودن آجرهاباعث میشود مقاومت ساختمان در برابر گرما و اتفاقات ناشی از آن بسیار زیاد باشد. این مزیت درتمامی محصولات تولید شده توسط کارخانه آجر نما نسوز آذرشین به وضوح قابل لمس و مشاهده خواهد بود.

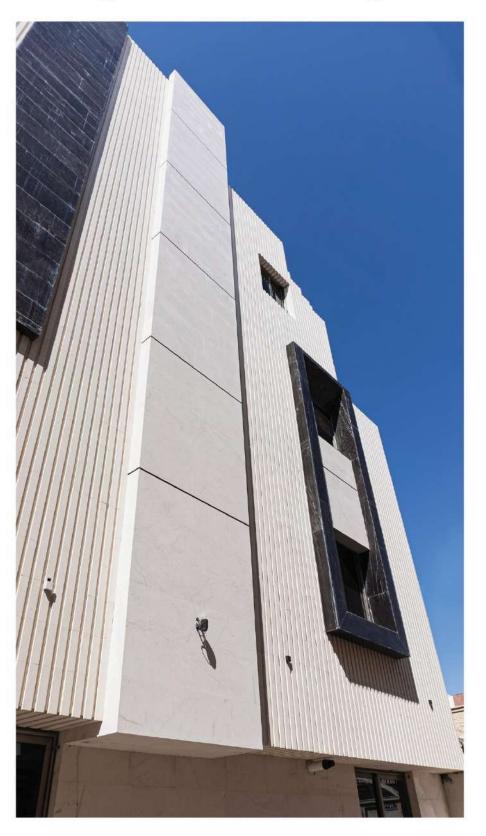
Brick compositions

Bricks are made from minerals, so all bricks are made from natural materials. This fact, the presence of these compounds in bricks, contributes to the beauty of the building. Additionally, bricks produced from natural materials are not damaged at temperatures above1100 degrees Celsius. This non-flammable characteristic of bricks makes the building highly resistant to heat and related incidents. This advantage is tangible and visible in all products manufactured by the Azarshin non-flammable brick factory.





Bestowing Grandeur and Magnificence



code:R14

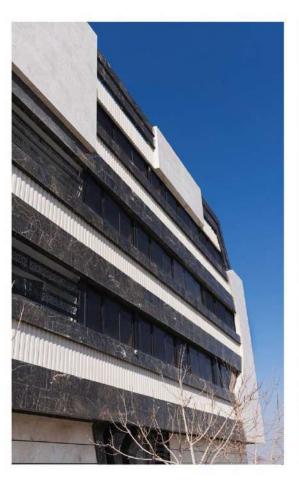




Name of Brick: Refractory Brick No R14

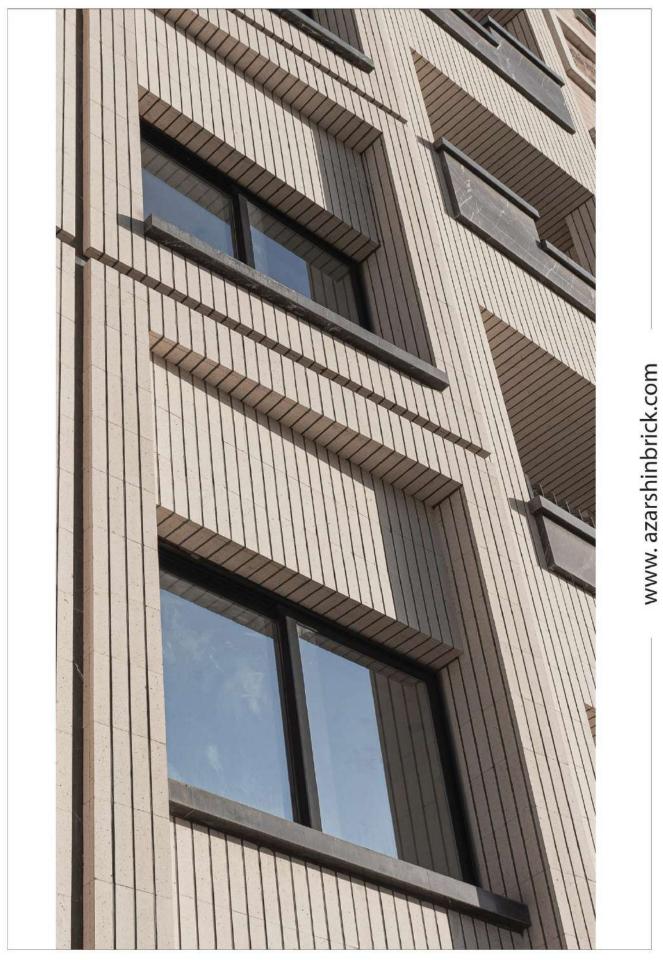
Design Name: White facade Dimensions: 7x31 x2/2

N/m: 40 Brick N/C: 24 Brick نام آجر: آجر نسوز پلاک سفید رولیک کد رنگ RNE نام طرح: نما سفید ابعاد: ۷/۲×۲/۲ تعداد در متر مربع: ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۵ قالب











Name of Brick: Refractory Brick No S1

Design Name: White facade Dimensions: 7x31x2/5

N/m: 40 Brick N/C: 21 Brick



نامر آجر : آجر نسوز پلاک سفید کد رنگ S1 نامر طرح : نما سفید ابعاد : ۷×۳۱×۲/0 تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب









نام آجر : آجر نسوز پلاک سفید رولیک کد رنگ R۱۳ نام طرح : نما سفید ابعاد : ۷×۳۱×۲/۲ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۶ قالب تعداد در کارتن: ۲۶ قالب



Brick Name: Refractory Brick Plaque Rollick No R13

Design Name : White facade

Dimenati :7×31×2/2

N/m: 40 Brick N/C: 24 Brick

THE QUALITY OF A WHITE BRICK FACADE NEVER GOES OUT OF STYLE

Code: R13



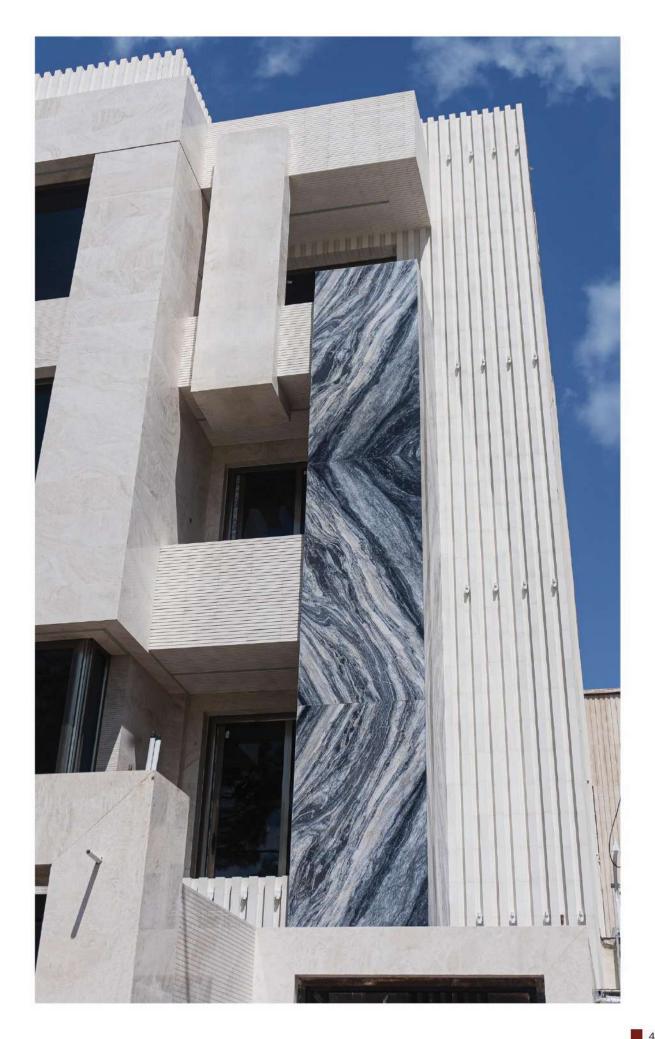


Turn your project into a masterpiece

پـروژه خود را به یک شـاهکار تبدیل کنید











Modern urban building facades

نماي مدرن ساختمان

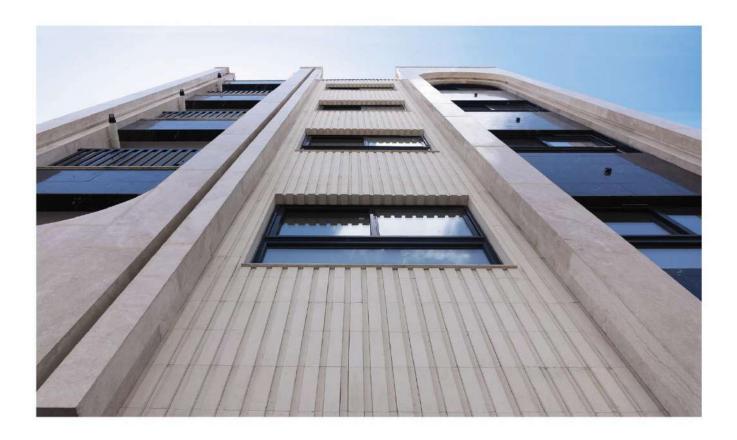
Modern building facades have distinct features that set them apart from traditional facades. They emphasize simplicity, clean lines, and modern materials, in line with the principles of modern architecture. Modern designs are typically simple, without excessive ornamentation, and feature clean and transparent lines. Minimalism is a core principle of modern architecture. Innovative materials such as glass, fire-resistant coated bricks, exposed concrete, and modern composites are commonly used in modern facades. These facades are often designed to reduce energy consumption and improve building efficiency. Measures such as the use of insulating materials, double-glazed windows, green facades, and fire-resistant brick facades are taken to achieve these goals.

ialo acció mlétalos li egiĝa alo elos refecte (mm که آنها را از نماهای سنتی متمایز میکند. این نماها با توجه به اصول معماری مدرن، نماهای سنتی متمایز میکند. این نماها با توجه به اصول معماری مدرن تأکید زیادی بر ساده سازی، استفاده از خطوط تمیز و مواد مدرن دارند. طراحی های مدرن معمولاً ساده، بدون تزئینات زیاد و با استفاده از خطوط تمیز و شفاف هستند. مینیمالیسم یکی از اصول اصلی معماری مدرن است. در نماهای مدرن از مواد جدید و نوآورانه مانند شیشه، آجرنما نسوز، بتن اکسپوز، و کامپوزیتهای مدرن استفاده می شود. نماهای مدرن اغلب با هدف کاهش مصرف انرژی و بهبود کارایی ساختمان طراحی می شوند. استفاده از مواد عایق، پنجرههای دوجداره و نماهای سبز و آجرنمای نسوز از جمله این اقدامات است.



اهمیت نور پردازی نمای ساختمان

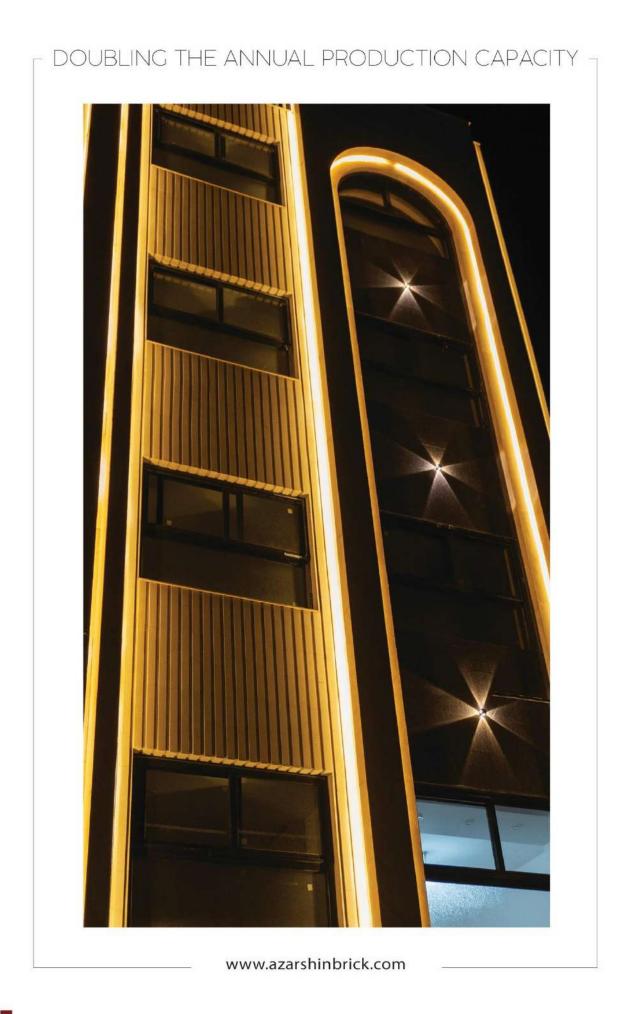
نورپردازی یک تکنیک اروپایی است که با استقبال بسیاری روبرو شد. نورپردازی یک مسئله جدا ناپذیر است که اهمیت معماری ساختمان را تعیین میکند و در گذشته، این روش تنها برای ساختمانهای معروف و مکانهای تفریحی استفاده می شد. اما امروزه برای انواع ساختمانهای مسکونی، رستورانها، تالارها، بانکها و خانه های ویلایی و غیرویلایی بسیار استفاده می شود. اگر دیدگاه معماری را در نظر بگیریم، نماها مهمترین عناصر طراحی بیرونی هستند. دلیل اهمیت آنها همه این است که نماها طراحی کامل سازه را مشخص میکنند. علاوه بر این، برخی از عوامل به طراحی نمابستگی دارد. عملکرد صوق، انتقال نور و بهره وری انرژی ساخت و ساز، طراحی بیرونی، ساختار و نماها تاثیر بسزای در ظاهر ساختمان دارند. با نورپردازی نمای ساختمان، زیباتر، کلاسیک تر به نظر می رسد.



The importance of building facade lighting

Lighting is a European technique that has been widely adopted. Proper illumination is an inseparable aspect that determines the architectural significance of a building. In the past, this method was only used for famous buildings and recreational venues. However, it is now widely used for various types of residential buildings, restaurants, halls, banks, villas, and non-villa structures. If we consider the architectural perspective, facades are the most important elements of exterior design. The reason for their importance is that the facade defines the complete design of the structure. Additionally, some factors depend on the facade design. The acoustic performance, light transmission, and energy efficiency of the building, as well as the exterior design, structure, and facade, have a significant impact on the building's appearance. With facade lighting, the building appears more beautiful and classic.





نمای ساختمانهای جدید با پشتوانه میراث کهن قدیم

نمای ساختمانهای جدید با پشتوانه میراث کهن قدیم، ترکیبی از طراحی مدرن و استفاده از عناصر و مواد سنتی است که نشاندهنده پیوستگی و احترام به تاریخ و فرهنگ بومی است. این سبک طراحی، نه تنها به جذابیت و زیبایی ساختمانها میافزاید بلکه هویت محلی را نیز حفظ میکند. استفاده از موادی مانند آجر، سنگ، و چوب که در ساختمانهای قدیمی به کار میرفتند، باعث ایجاد حس اصالت و استحکام در نماهای جدید میشود. استفاده از الگوها، جزئیات و سبکهای معماری قدیمی در طراحی نماهای جدید، ارتباطی معنوی با گذشته ایجاد میکند و اصالت تاریخی منطقه را به نمایش میگذارد. مصالح سنتی معمولاً دارای دوام و ماندگاری بالایی هستند و استفاده از آنها در نماهای جدید میتواند باعث افزایش عمر مفید ساختمان شود. بسیاری از مواد و تکنیکهای سنتی دارای خواص عایقی خوبی هستند که میتوانند به کاهش مصرف انرژی در ساختمانهای جدید کمک کنند. این نوع نماها نشاندهنده ترکیب هوشمندانهای از تکنولوژی مدرن و سنتهای دیرینه است که میتواند همزمان با فراهم آوردن نیازهای زندگی معاصر، هویت تاریخی و فرهنگی را نیز زنده نگه دارد.







The facade of new buildings with the backing of ancient heritage

The combination of modern design with traditional elements and materials in new buildings' facades reflects a deep connection to local history and culture. This unique design style not only enhances the beauty of the buildings but also preserves their local identity. The use of materials like brick, stone, and wood from older buildings provides a sense of authenticity and strength in the new facades. By incorporating traditional patterns, details, and architectural styles, the new facades establish a spiritual link with the past and showcase the historical authenticity of the region. Traditional materials are durable and using them in new facades can increase the longevity of the building. Many traditional materials and techniques also have good insulating properties, which can help reduce energy consumption in new buildings. These types of facades demonstrate a clever blend of modern technology and ancient traditions, keeping historical and cultural identities alive while meeting the needs of contemporary life.





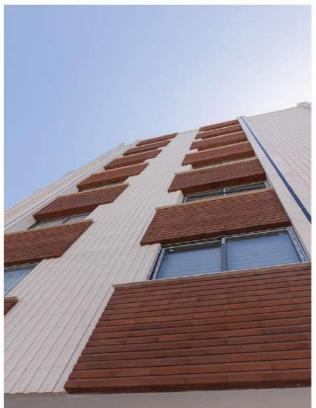
English

series brick

English factor brick is one left the most begutiful facing bricks available today choosing Enclish bricks adds beauty and autherticity to your building!







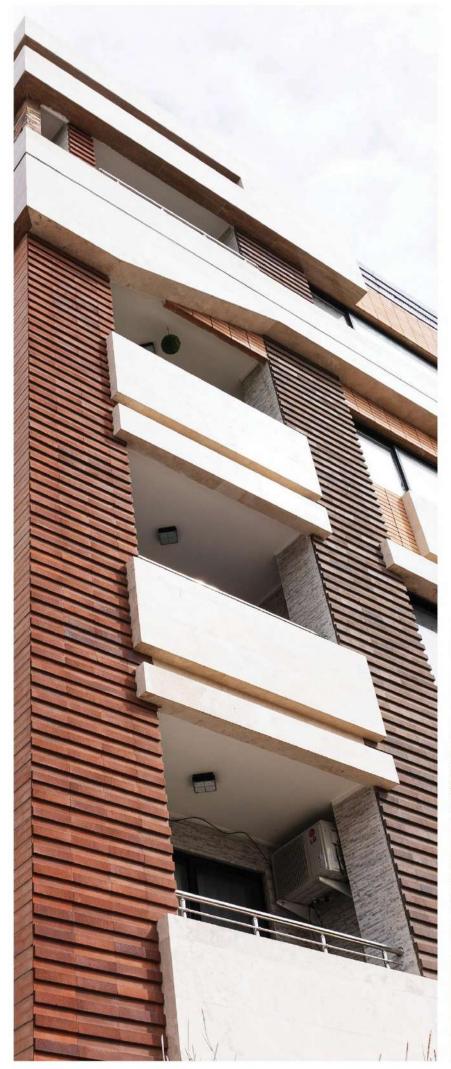


English Brick facade

The term "English brick" originates from its historical use in England, where red brick has been a popular choice for a long time. England's abundance of iron ore deposits with a high iron oxide content has made it the birthplace of red brick architecture. Around a year ago, the introduction and increased use of these bricks in the city of Abadan, Iran, led to the spread of this architectural style throughout the country. Today, this brick color is popular worldwide due to the warmth it brings to building facades. It is used in many countries, including Germany, Spain, Italy, and Russia, particularly in colder climates.

آجرنما انگلیسی

ایده نام آجر انگلیسی برگرفته از تاریخچه آن که در کشور انگلستان از آجر های رنگ قرمز از دیر باز مور استفاده قرار گرفته است ، می باشد از گذشته تا امروز در این کشور معادن بسیاری از سنگ آهن با درصد بالایی از اکسید آهن وجود دارد که به همین دلیل انگلستان را مهد معماری با اجر قرمز دانست اما در ایران از حدود ۸۰ سال پیش با ورود این مدل آجرها به شهر آبادان و استفاده روز افزون آن باعث جا افتادن این سبک در کل کشور شده است. این رنگ آجر امروزه در کشورهای زیادی در کل جهان مورد استفاده قرار میگیرد و به دلیل گرمی که به نمای ساختمان می بخشد طرفداران فراوانی دارد و در کشورهای سردسیر مانند آلمان ، اسپانیا ، ایتالیا و روسیه طراحی های فراوانی از این رنگ به چشم میخورد .



نام آجر : آجر نسوز پلاک انگلیسی کد رنگ AR نام طرح: نما انگلیسی ابعاد : ۷×۳۱×۷ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب

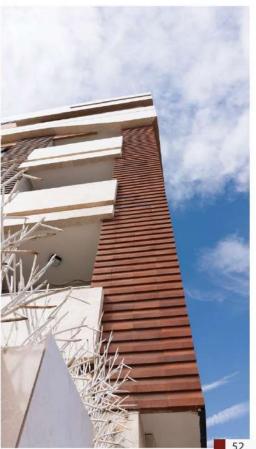


Name of Brick: Refractory Brick No AR

Design Name: English facade

Dimensions: 7x31 x2/5

N/m: 40 Brick N/C: 21 Brick



IN HARMONY WITH NATURE

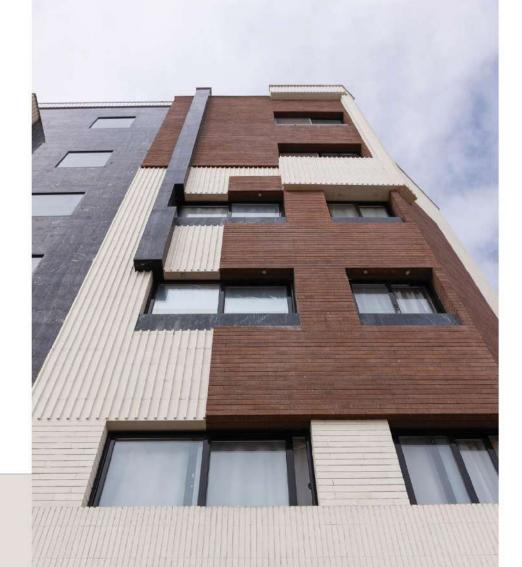


PREMIUM OUALITY

HIGH COLOR VARIETY

whatever good things we build end up building us

code:Bil &BI2











Application of Different Types of Bricks

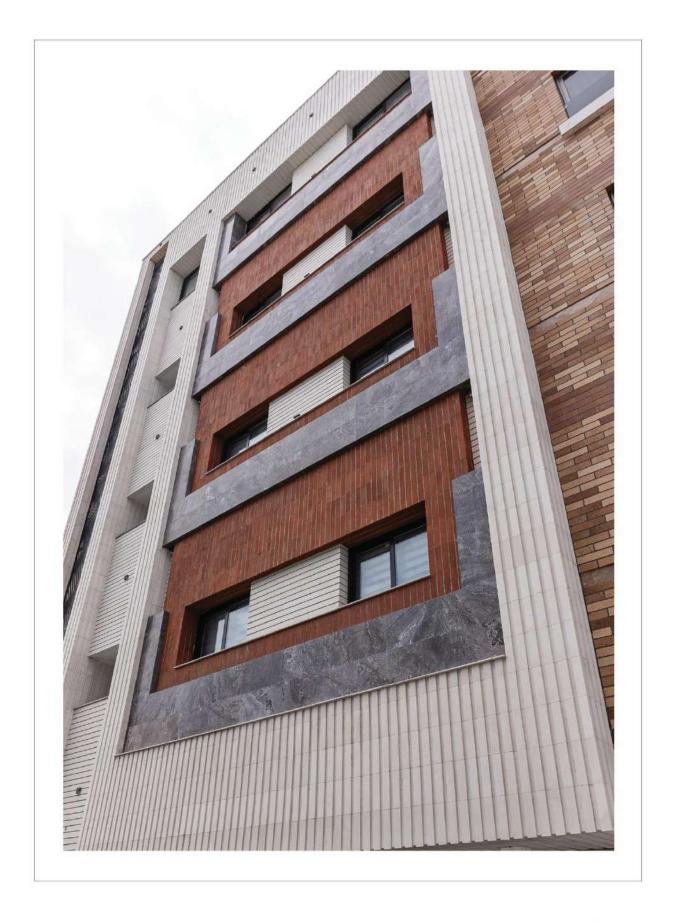
كاربرد انواع آجر

Brick facades are commonly utilized in construction due to their visual appeal, resilience, and ability to withstand various weather conditions. There exist different types of bricks tailored for specific applications. Using various types of bricks in construction is a common practice. Bricks are manufactured in solid, hollow, porous, and perforated forms, each with unique appearances and specialized applications. The use of bricks in construction has been prevalent from the past to the present day. Bricks are among the best-selling materials in building material distribution centers. Solid bricks are highly durable and are ideal for load-bearing walls. Hollow and perforated bricks have multiple cavities, while porous bricks have internal voids and are manufactured using the pressing method. These elements are classified into different types of bricks. Bricks are categorized as engineering bricks and common bricks based on their intended use. The use of bricks in construction has always been widespread. bricks facade, as the name suggests, are primarily used for construction purposes and are installed without plastering. Bricks are produced manually or mechanically. Engineering bricks are significantly different from common bricks. They are semi-transparent and possess considerably higher compressive strength due to their advanced manufacturing process. These bricks are mainly used for general construction purposes and are produced either manually or mechanically.

آجرنما به دلیل ویژگیهای زیباییشناسی، دوام و مقاومت در برابر شرایط جوی، در بسیاری از پروژههای ساختمانی مورد استفاده قرار میگیرد. انواع مختلف آجرنما برای کاربردهای خاصی طراحی شده اند . کاربرد انواع آجر برای ساختمان سازی بسیار زیاد است، آجرها با ظاهری توپر، توخالی، متخلخل و سوراخدارساخته میشوند که هر کدام از این مدلهای آجرها کاربردهای خاصی نیز دارند. مصرف آجر در ساختمان سازی از گذشته تا به امروز زیاد بوده است. آجر جزء مصالح پر فروش مراكز پخش مصالح ساختماني است. آجرهای تویر مقاومت بالای دارند و برای ساخت دیوارهای که باربر هستند بسیار مناسب هستند و مورداستفاده قرار میگیرند. آجرهای توخالی و سوراخ دار دارای سوراخهای متعددی هستند، آجرهای متخلخل دارای منفذ بودند و این آجرها به روش پرسی ساخته می شوند. این المانها از نظر کاربرد به انواع آجر و آجر مهندسی و آجر معمولی تقسیم میشوند. کاربرد آجر در ساخت و ساز همیشه رواج داشته است،آجرنما همانطوری که از نام آن پیدا است بیشتر برای نما کاری ساختمانها مورد استفاده قرار میگیرند. طرز تهیه آجریا به صورت دستی و یا به صورت ماشینی است.این نوع آجر ها بدون اندود کاری نصب میشوند نوع آجر مهندسی يا آجـر معمولي بسيار متفاوت است.





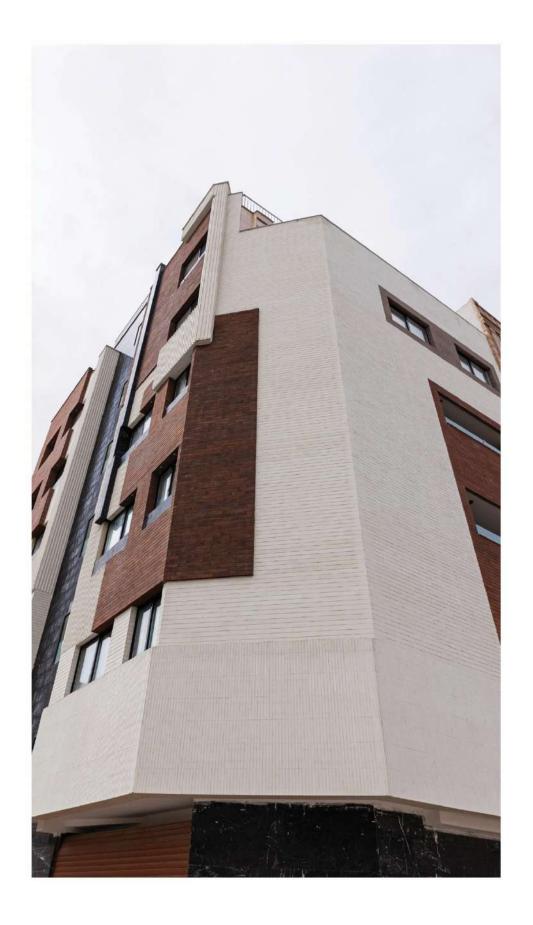


Name of Brick: Refractory Brick Plaque No AR

Design Name: English facade Dimensions: 7x31 x2/5

N/m: 40 Brick N/C: 21 Brick نامر آجر : آجر نسوز پلاک انگلیسی کد رنگ AR نامر طرح : نما انگلیسی ابعاد : ۷×۳۱×۲/۵ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب

THE LARGEST VOLUME OF PRODUCTION -



www.azarshinbrick.com





MORE THAN 300 TYPES OF BRICK BY GLOBAL STANDARD

CODE: AR









Name of Brick: Refractory Brick Plaque white and English

random No R13 & AR

Design Name: White & English facade Dimensions: 7x31 x2/2 & 7x31 x2/5

N/m: 40 Brick N/C: 21 & 24 Brick نامر آجر : آجر نسوز پلاک سفید و انگلیسی رندوم کد رنگ RI۳ و AR نامر طرح : نما سفید و انگلیسی ابعاد : ۲/۲×۳۱×۷۷ & ۷×۳۱×۲۷۸ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۶ قالب و ۲۱قالب







نامر آجر: آجر نسوز پلاک انگلیسی رندوم کد رنگ AR نامر طرح: نما انگلیسی ابعاد: ۷×۳۱×۲/0 تعداد در متر مربع: ٤٠٠ قالب

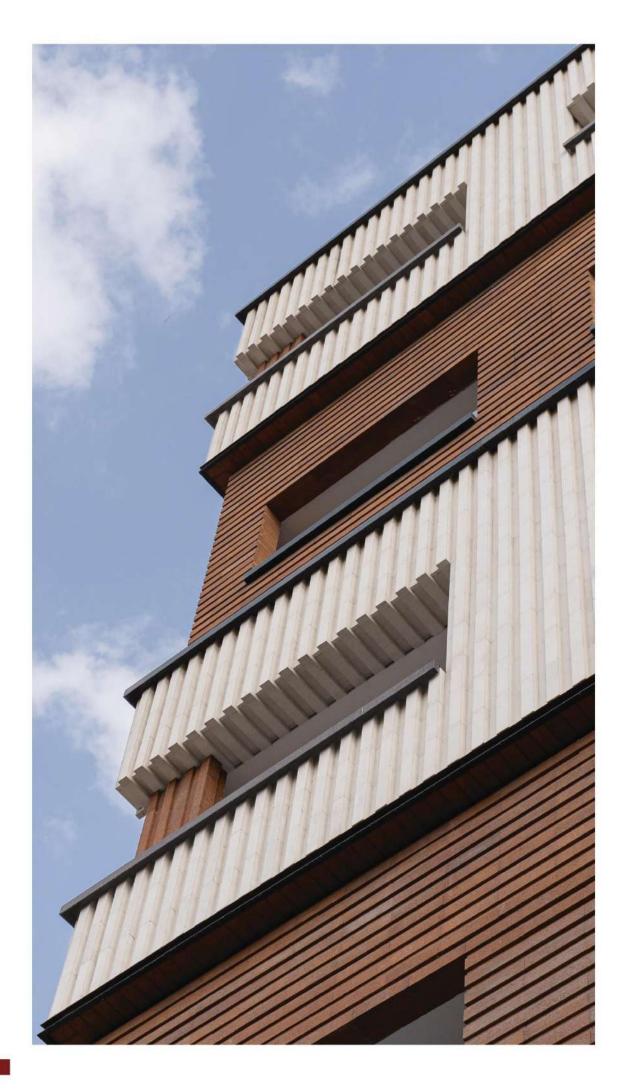
تعداد در کارتن: ۲۱قالب



Brick Name: Refractory Brick Plaque English No AR

Design Name : English facade

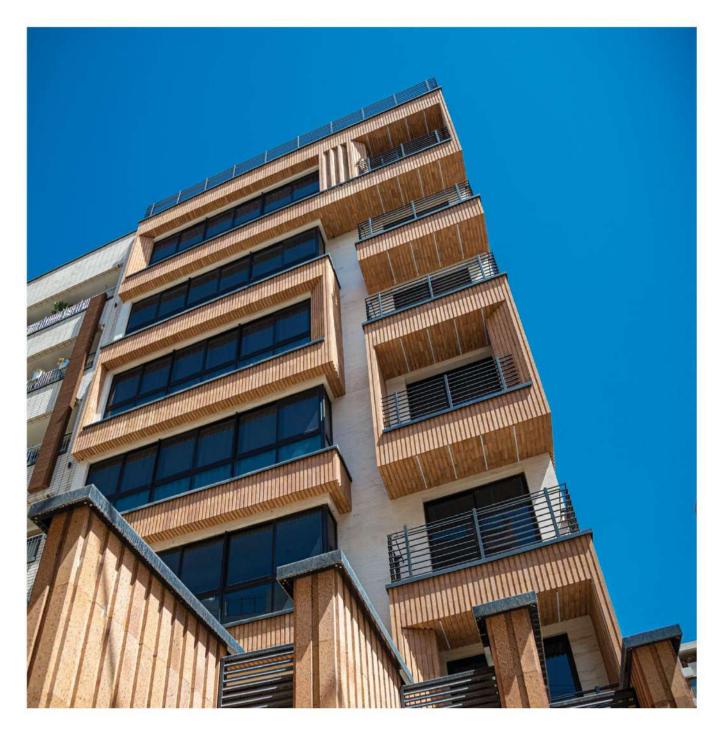
7×31×2/5 : Dimenati N/m: 40 Brick N/C: 21 Brick





Chambuti Series brick computed by the properties of the control of the control





آجرنما شاموتی Shamouti brick facade

Shamouti (Shamouti) refractory brick is a type of modern-brick facades used in architectural facades due to its heat and fire resistance, durability against weather conditions, and attractive appearance. The term "Shamouti" in English refers to a combination of sand and clay, which is why it is named so due to the use of these materials in the production of refractory bricks. Shamouti refractory brick's resistance to water, humidity, rain, temperature changes, and ultraviolet rays makes it a durable option for building facades. This resistance ensures that it can be used for a long time without the need for frequent repairs.

آجرنمای نسوز شاموق (Shamoti) یکی از انواع آجرنماهای مدرن است که به دلیل ویژگهای مقاومت در برابر حرارت و آتش، پایداری در برابر شرایط جوی و ظاهر زیبا، در طراحی نماهای ساختمانی مورد استفاده قرار میگیرد. اصطلاح "شاموق" به ترکیبی از شن و ماسه در انگلیسی اشاره دارد که به دلیل استفاده از این ترکیبات در تولید آجرهای نسوز، این نام به آن داده شده است. آجرنمای نسوز شاموق به دلیل خصوصیات مقاومت در برابر آب، رطوبت، باران، تغییرات دمایی و تابش UV، به عنوان یک گزینه پایدار برای نماهای ساختمانی در نظر گرفته میشود، این مقاومت به آن اجازه میدهد که در طولانی مدت بدون نیاز به تعمیرات مکرر، استفاده شود.







Name of Brick: Refractory Brick Shamouti No PR

Design Name: Shamouti facade

Dimensions: 7x31 x2/5

N/m: 40 Brick N/C: 21 Brick نام آجر : آجر نسوز پلاک شاموق کد رنگ PR

نامر طرح : نما شاموتی

ابعاد : ٥/٢×٣١×٧

تعداد در متر مربع: ۶۰ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب







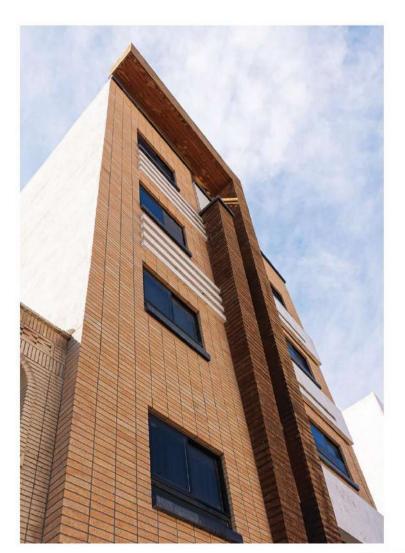




Brick Name : Refractory Brick No PR Design Name : chamouti facade

Dimenati :7×31×2/5

N/m:40 N/c:21 نام آجر : آجر نسوز پلاک شاموق کد رنگ PR نام طرح : نما شاموق ابعاد : ۷×۳۱×۲۷ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب



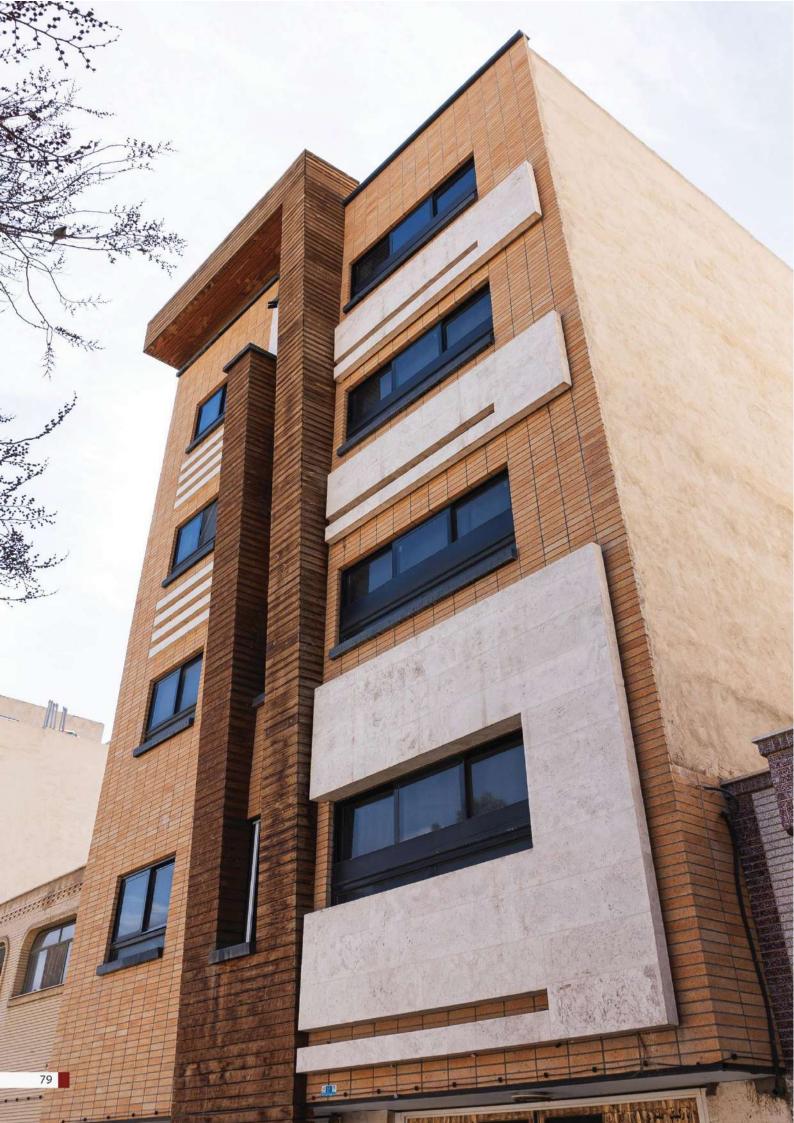
حرارت پذیری آجر

آجرها از دیرباز به عنوان مصالح ساختمانی مورد استفاده قرار میگیرند و ویژگیهای حرارتی آنها یکی از عوامل مهمر در انتخاب و استفاده از آنها در ساختمانسازی است.آجرها معمولاً هدایت حرارتی نسبتاً کمی دارند. این بدان معناست که آجرها عایقهای حرارتی خوبی هستند و مىتوانند از انتقال سريع حرارت جلوگيرى كنند.هدايت حرارتي آجر به مواد اولیه، تراکم و ترکیب شیمیایی آن بستگی دارد، ظرفیت حرارتی آجر به مقدار حرارق که آجر می تواند ذخیره کند، اشاره دارد. آجرها مىتوانند مقدار قابل توجهى حرارت را ذخيره كنند و به آرامى آن را آزاد کنند. مهمترین خواص روکش آجری آذرشین جرم حرارتی آن است. در واقع ، به دلیل بالا بودن چگالی ، گرما را حفظ کرده و به تدریج حرارت را آزاد می کند به عبارت دیگر خانه های که با این آجر ساخته شده اند در تابستان خنک و در زمستان گرم می شود و اجازه نمی دهد انرژی از بین برود از دیگر خواص آجـر آذرشین ، تنوع رنگ اسـت . می توان گفت،این رنگ از عناصر رنگ ساز در ترکیبات معدنی سرچشمه می گیرد. علاوه بر این یخت دردمای بالا، رنگهای متفاوق را نمایان می کند همچنین روکـش آجـری محصـولات ما باعث ثبات در رنگ در برابر نور خورشید خواهد شد.

Heat resistance of brick

Bricks have been used as building materials since ancient times, and their thermal properties are one of the important factors in their selection and use in construction. This means that bricks are good thermal insulators, and can prevent rapid heat transfer. The thermal conductivity of bricks depends on their raw materials, density, and chemical composition. The thermal capacity of a brick refers to the amount of heat it can store. Bricks can store a significant amount of heat and release it gradually. The most important property of the Azarshin brick coating is its thermal mass. Due to its high density, it retains heat and releases it gradually. In other words, houses with these bricks remain cool in the summer and warm in the winter, preventing energy loss. Another feature of our bricks is the diversity of colors. It can be said that this color comes from the mineral compounds of the coloring agents. Furthermore, firing at high temperatures exhibits different colors. In addition, the coating of our brick products guarantees color stability against sunlight.





YOUR VISION IS YOUR FUTURE 80









Brick Name : Refractory Brick No PR & R14 Design Name : White & Chamouti facade Dimenati : $7\times31\times2/2$ & $7\times31\times2/5$

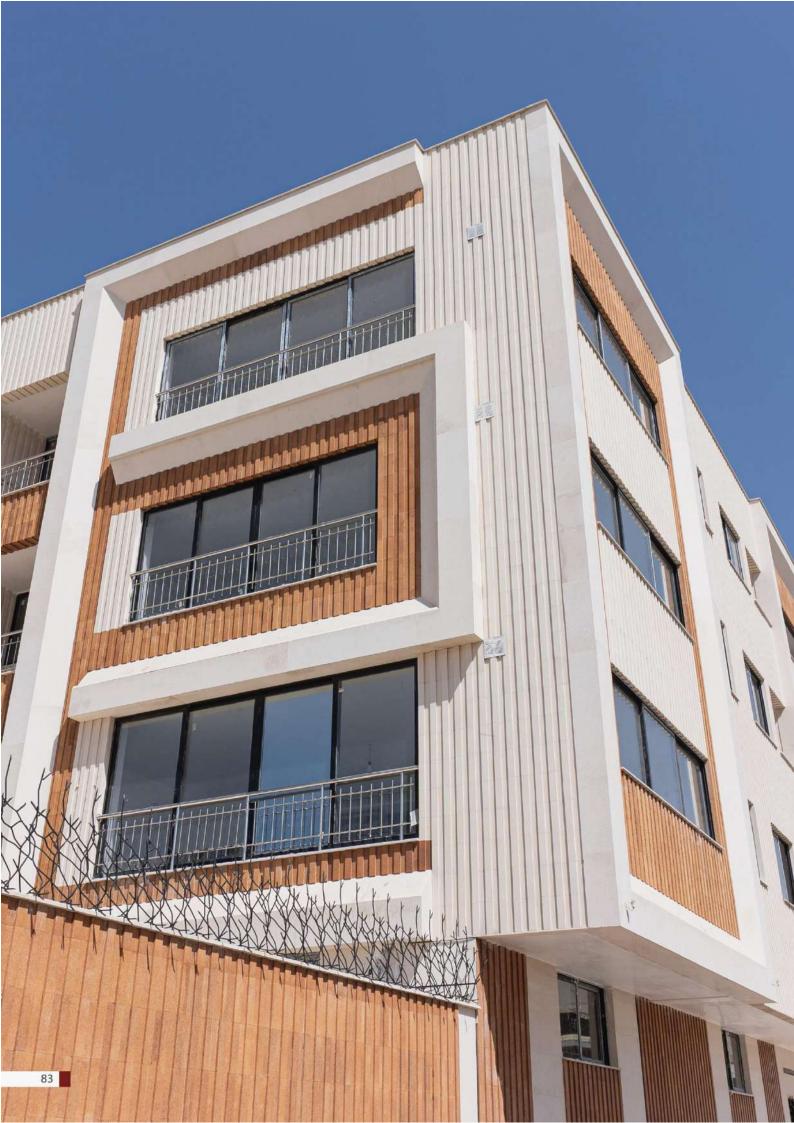
N/m: 40 & 40 N/c: 24 & 21 نام آجر : آجر نسوز پلاک سفید و شاموق کد رنگ R14 & PR &

نامر طرح: نما سفید و شاموق

ابعاد : ۲/۲×۳۱×۷ & ۵/۲×۳۱×۷

تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب و ٤٠ قالب

تعداد در کارتن: ۲۶ قالب و ۲۱ قالب



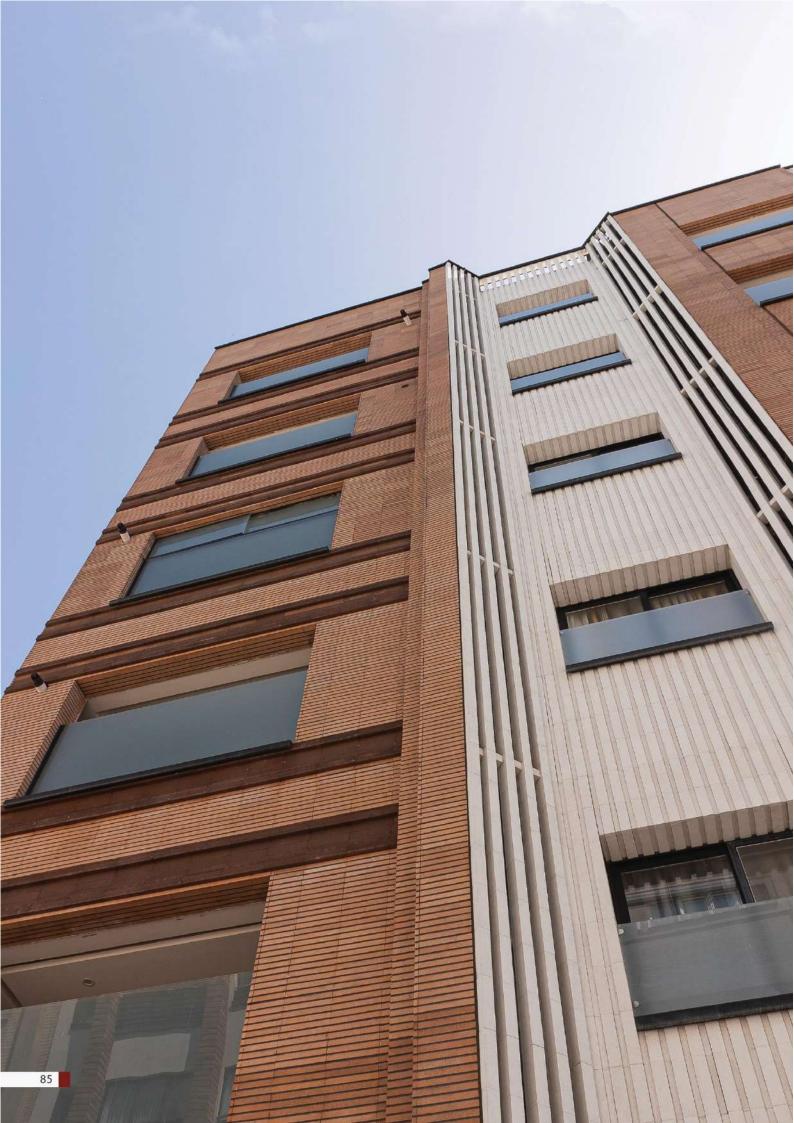
تاثیر نما در ساخت و ساز

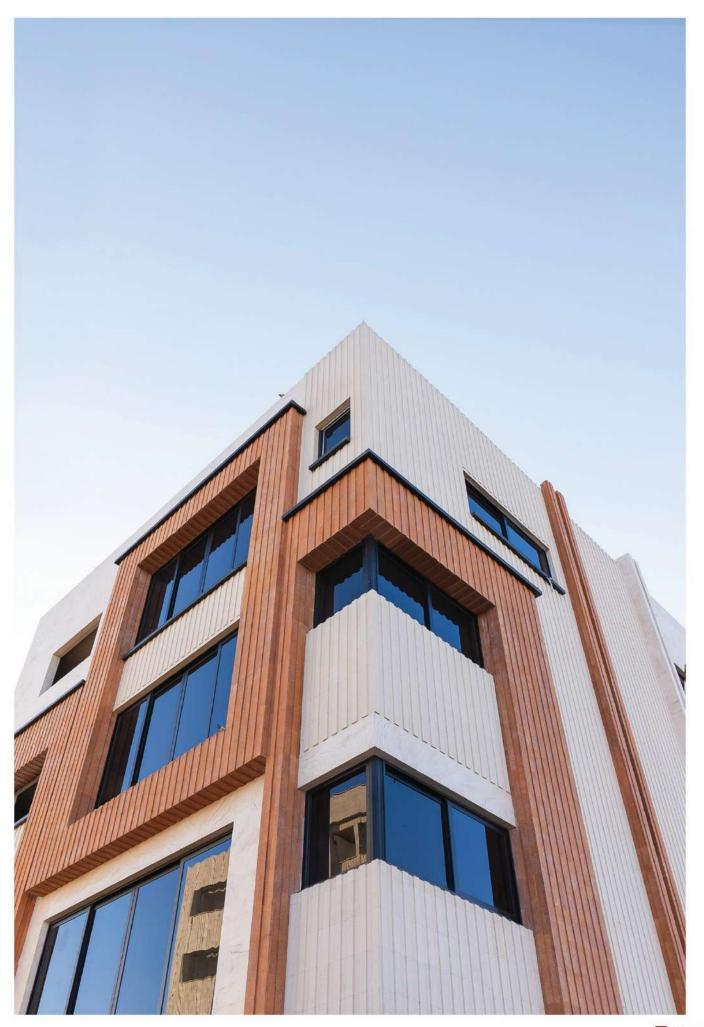
نما آجری به عنوان یکی از رایج ترین انواع نماها در معماری ساختمانی به دلایل مختلفی مورد استفاده قرار میگیرد و تاثیرات متعدی بر ساخت و ساز دارد، آجر به عنوان یک مصالح ساختمانی مقاوم در برابر عوامل جوی، خوردگی و آتش شناخته میشود؛ نما آجری میتواند برای سالها به عنوان یک لایه مقاوم در برابر باد، باران، گرما و سرما عمل کند. آجر به دلیل خواص حرارتی و صوتی خود میتواند عملکرد موثری را در بهبود عایق بنایی ساختمان ارائه دهد، که این امر میتواند منجر به کاهش مصرف انرژی و هزینههای پرداختی در طول زمان شود، مقاومت آجر ها نسبت به سایر نماها بیشتر می باشد به همین دلیل نیاز به نگه داری کمتری دارند.بنابراین، استفاده از نما آجری در ساخت به نگه داری کمتری دارند.بنابراین، استفاده از نما آجری در ساخت بلکه از لحاظ عملکردی و پایداری نیز مزایای زیادی دارد که باعث شده است این نوع نما همچنان در معماری مدرن نیز باعث شده است این نوع نما همچنان در معماری مدرن نیز کاربرد داشته باشد.

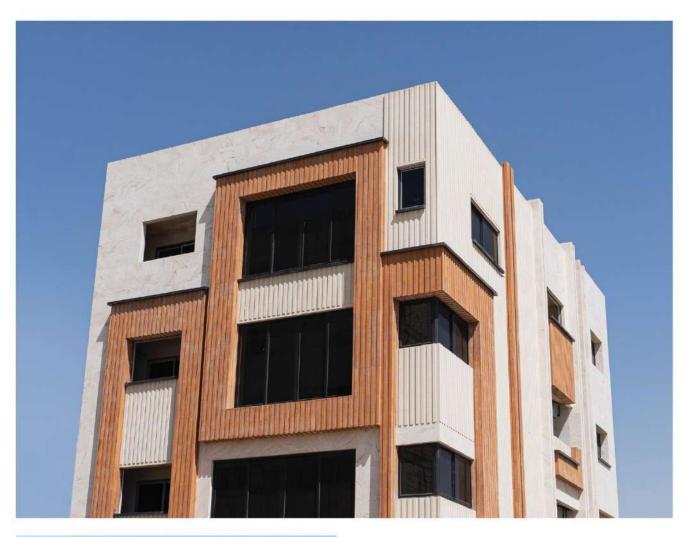


The effect of facade in construction

Brick facades are commonly used in building architecture for various reasons and have multiple impacts on construction. Brick is known as a durable building material that can withstand weather, corrosion, and fire. A brick facade can serve as a resilient layer against wind, rain, heat, and cold for many years. Due to its thermal and acoustic properties, brick can effectively improve the insulation of a building, leading to energy and cost savings over time. Compared to other facades, bricks have higher durability and require less maintenance. Therefore, using brick facades in construction not only attracts attention and creates beauty but also offers numerous advantages in terms of efficiency and longevity, which has led to its continuous use in modern architecture.







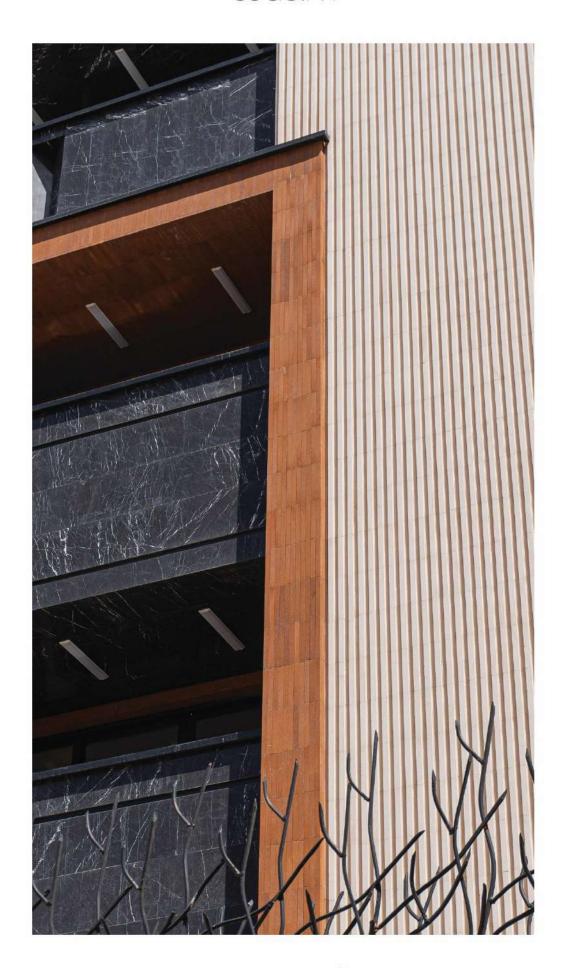


نامر آجر : آجر نسوز پلاک سفید و شاموق کد رنگ PR & S۲ نامر طرح : نما سفید و شاموق نامر طرح : ۲۰/۳/۳۷ و ۲۰/۳/۳۷ ابعاد : ۲۰ متر مربع : ۶۰ قالب تعداد در کارت: ۲۱ قالب و ۲۶ قالب

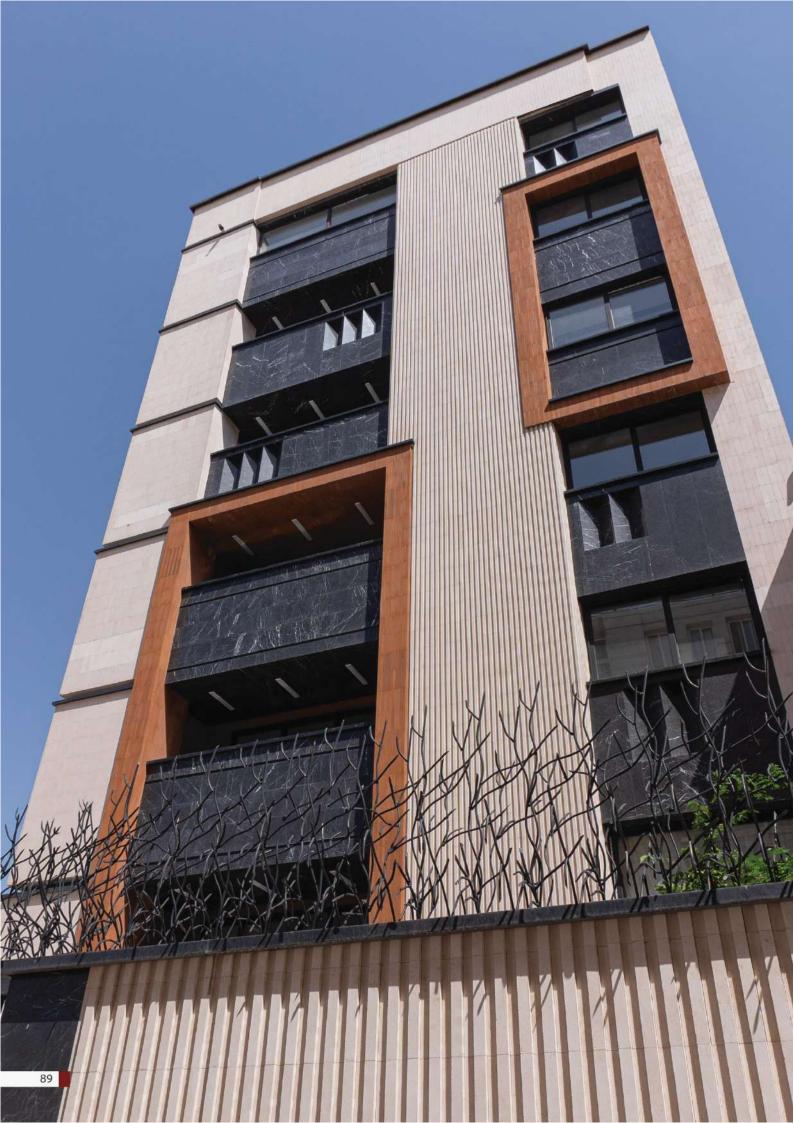


Brick Name : Refractory Brick No S2 & PR Design Name : White & Chamouti facade Dimenati : $7\times31\times2/5$ & $7\times31\times2/2$

N/m : 40 N/c : 21 & 24 code:PRk

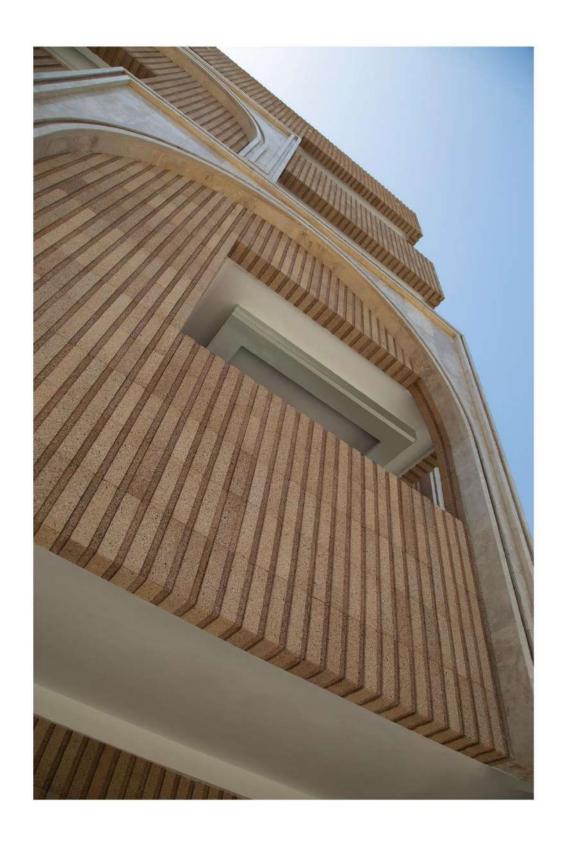


code:R14^k-



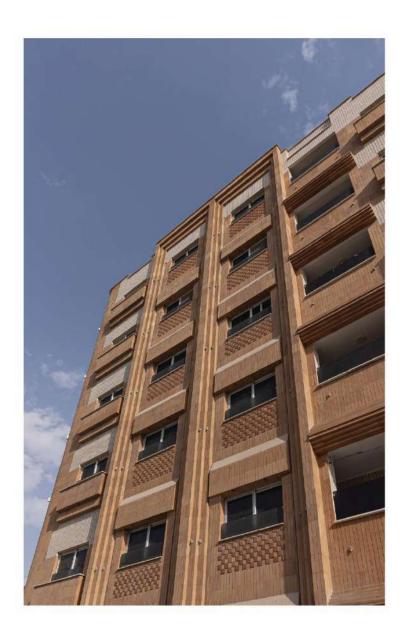


code:PRR



THE HIGHEST PRODUCTION CAPACITY





نامر آجر : آجر نسوز پلاک شاموق کد رنگ PR نامر طرح : نما شاموق ابعاد : ۷×۳۱×۲۰ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب

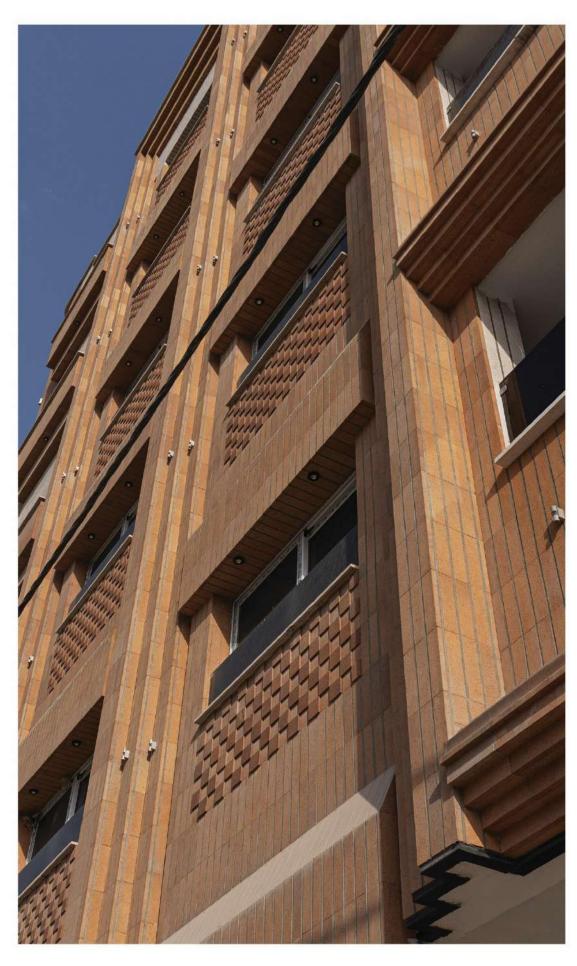


Brick Name : Refractory Brick No PR Design Name : Chamouti facade

Dimenati :7×31×2/5

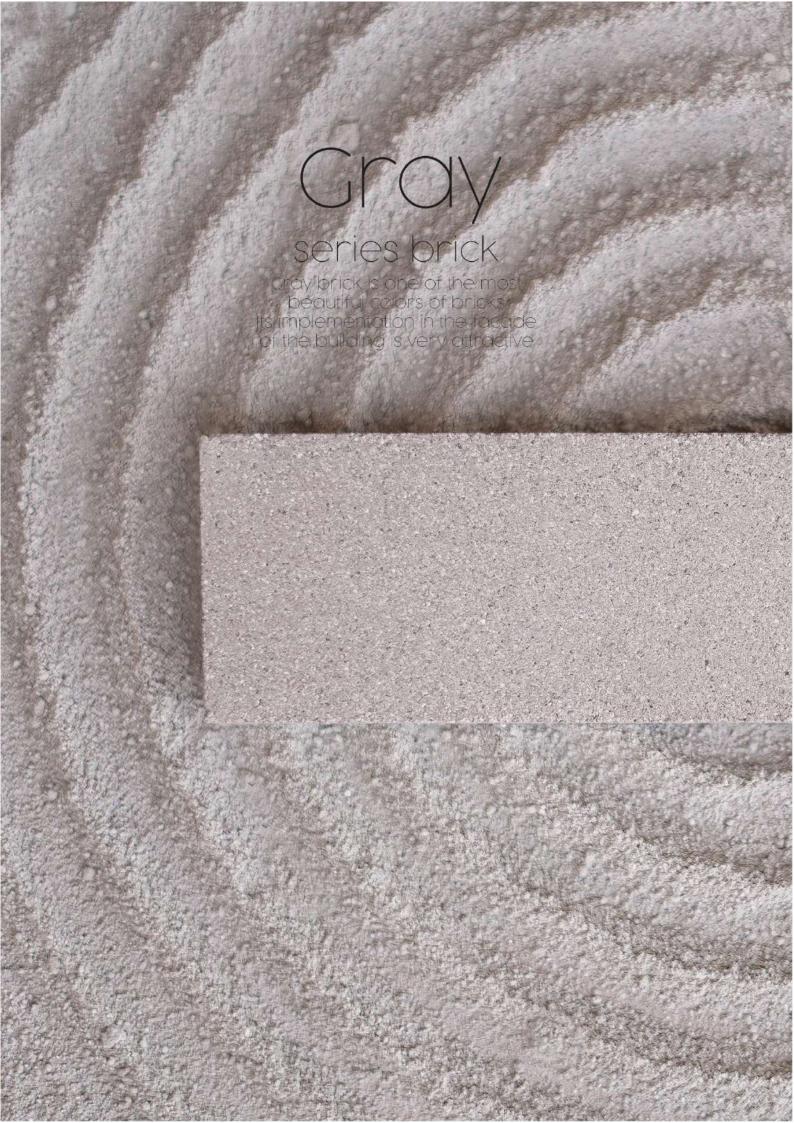
N/m : 40 N/c : 21

code:PR



www.azarshinbrick.com







آجرنما طوسي

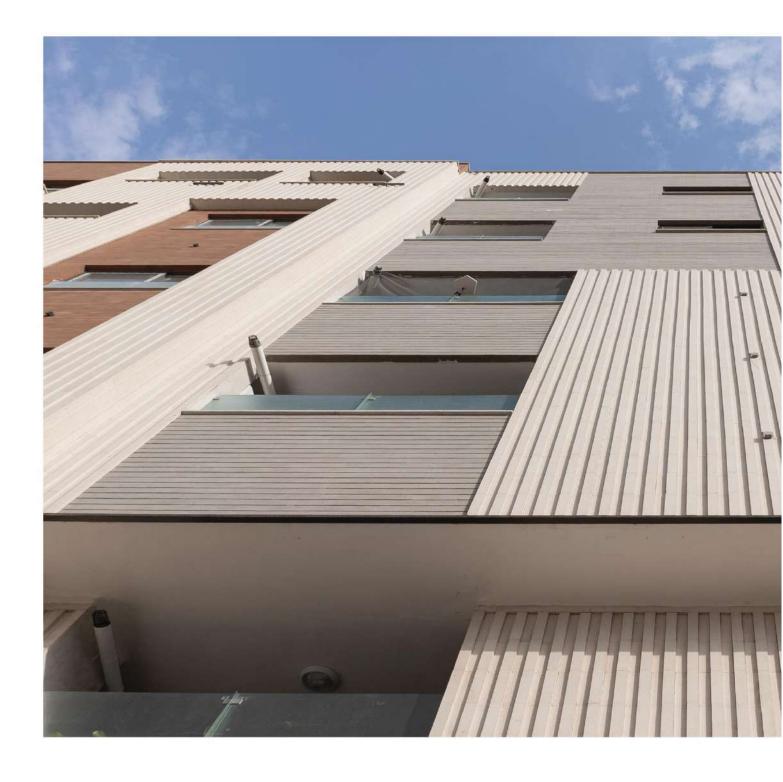
نمای طوسی معمولاً حس پاکیزگی و نظم را القا میکند. این رنگ به ساختمان ظاهری مرتب و منظم می بخشد و باعث می شود که ساختمان همیشه شیک و تمیز به نظر برسد. مصالحی که برای ایجاد نمای طوسی استفاده می شوند، معمولاً از مواد با دوام و مقاوم در برابر شرایط محیطی ساخته شدهاند. این مصالح به دلیل مقاومت بالا در برابر عوامل جوی، باعث می شوند که نمای ساختمان برای سالها بدون تغییر و با همان زیبایی اولیه باق ساختمان برای سالها بدون تغییر و با همان زیبایی اولیه باق بماند. استفاده از رنگ طوسی در نما، می تواند به ایجاد تضادهای زیبا و تاکید بر برخی عناصر معماری ساختمان کمک کند. این رنگ می تواند جزئیات معماری را برجسته کند و به طراحی کلی ساختمان عمق و بعد ببخشد.

Gray Brick facade

The gray facade typically evokes a sense of cleanliness and order. It gives the building a neat appearance, making it look stylish and clean. The materials used to create this gray color are usually durable and weather-resistant. Due to their high resistance to environmental factors, these materials ensure that the building remains unchanged and beautiful for many years. Using gray in the facade can help create striking contrasts and draw attention to certain architectural elements of the building. This color can highlight architectural design and add depth and dimension to the entire structure.







Brick Name : Refractory Brick No R14&T15 Design Name : White & Gary facade

Dimenati :7×31×2/2

N/m : 40 N/c : 24 نام آجر : آجر نسوز پلاک سفید و طوسی کد رنگ RIE&T10

نام طرح: نما سفید و طوسی

ابعاد : ۷×۳۱×۲/۲ تعداد در متر مربع : ٤٠ قالب





انرژی معنوی خاک

انرژیهای معنوی خاک در ساختمانسازی به مفاهیم و اصولی اشاره دارد که با باورها، فرهنگها و فلسفههای مختلف مرتبط هستند. این انرژیها به تأثیرات مثبتی که خاک بر محیط زیست، سلامتی انسانها و پایداری سازهها دارد، برمیگردد. ساختمانسازی با استفاده از مصالح محلی و طبیعی مانند خاک، گِل، و چوب به عنوان یک اصل پایداری شناخته میشود. این نوع ساخت و ساز نه تنها به حفظ محیط زیست کمک میکند، بلکه انرژیهای مثبت و پیوند با طبیعت را به ارمغان میآورد. ساخت و ساز با استفاده و پیوند با طبیعی به تنظیم دما و رطوبت داخل ساختمان کمک میکنند و در نتیجه فضایی راحت و آرامشبخش فراهم میآورند. در بسیاری از فرهنگها و سنتها، خاک به عنوان یک عنصر مقدس و پرانرژی در نظر گرفته میشود. استفاده از خاک در ساختمانسازی می تواند به حفظ و تقویت این باورها و ارتباط معنوی با طبیعت می کنند.



Code: T18 & R14



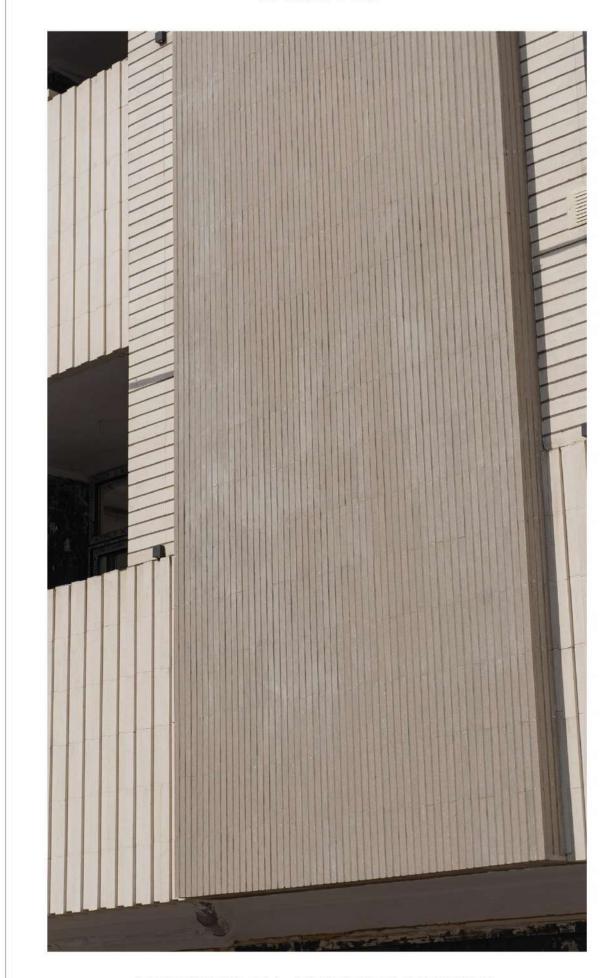


The spiritual energy of the soil

The spiritual energies of soil in construction encompass concepts and principles related to various beliefs, cultures, and philosophies. These energies pertain to the positive effects of soil on the environment, human health, and the sustainability of structures. Building with indigenous and natural materials such as soil, clay, and wood is recognized as a principle of sustainability. This type of construction not only helps preserve the environment but also brings positive energies and a connection to nature. Building with soil and adobe creates a calm and balanced environment. These natural materials help regulate temperature and humidity inside the building, resulting in a comfortable and soothing space. In many cultures and traditions, soil is considered a sacred and energy-rich element. Using soil in construction can help maintain and strengthen these beliefs and spiritual connections with nature.

Code: T15 & S2





EXPORT TO ALL AROUND THE WORLD



Famous Architects of Iran and the World

معماران برجسته مطرح ایران و جهان

Throughout history, numerous architects in Iran and around the world have made significant impacts on architecture and building design, contributing to the formation of culture and the history of architecture with their remarkable and innovative works. Here are some notable Iranian and global architects:

Houshang Seyhoun is one of the most prominent contemporary Iranian architects. He is known for designing the tombs of famous figures such as Avicenna, Omar Khayyam, and Ferdowsi. His works blend traditional Iranian architecture with modern styles.

Kamran Diba is an Iranian architect and urban planner famous for designing the Niavaran Cultural Complex, the Tehran Museum of Contemporary Art, and Shafagh Park. He played a key role in the development of modern architecture in Iran.

Frank Lloyd Wright is one of the most distinguished American architects, recognized for his organic and creative designs. Some of his most famous works include Fallingwater and the Guggenheim Museum in New York.

Zaha Hadid, an Iraqi-British architect, was renowned for her futuristic designs and complex, curvilinear forms. She was the first woman to receive the Pritzker Prize, the most prestigious award in architecture. Notable works of hers include the London Aquatics Centre and the MAXXI Museum of Contemporary Art in Rome.

در طول تاریخ، معماران بسیاری در ایران و جهان تأثیرات بزرگی در معماری و طراحی بناها داشته اند. این معماران با خلق آثار برجسته و نوآورانه خود، به شکل گیری فرهنگ و تاریخ معماری کمک کرده اند. در ادامه به معرفی برخی از معماران برجسته ایرانی و جهانی می بردازیم:

هوشنگ سیحون یکی از برجستهترین معماران معاصر ایران است که به دلیل طراحی آرامگاههای مشاهیری همچون ابن سینا، خیام، و فردوسی شناخته میشود. آثار او ترکیی از معماری سنتی ایرانی و مدرن است.

کامران دیبا معمار و شهرساز ایرانی است که به دلیل طراحی مجموعه فرهنگی نیاوران، موزه هنرهای معاصر تهران و پارک شفق شناخته میشود. او نقش مهمی در توسعه معماری مدرن ایران داشته است.

فرانک لوید رایت یکی از برجستهترین معماران آمریکایی است که به خاطر طراحیهای ارگانیک و نوآورانه خود شناخته میشود. از معروفترین آثار او میتوان به خانه آبشار (Fallingwater) و موزه گوگنهایم نیویورک اشاره کرد. زاها حدید معمار عراق-بریتانیایی بود که به خاطر طراحیهای آیندهنگرانه و فرمهای منحنی و پیچیده شناخته میشود. او اولین زنی بود که جایزه پریتزکر، معتبرترین جایزه معماری، را دریافت کرد. از آثار معروف او میتوان به مرکز ورزشهای آبی لندن و موزه هنرهای معاصر MAXXI در رم اشاره کرد.



نامر آجر : آجر نسوز پلاک و کرکره طوسی کد رنگ ۲۱۸ نامر طرح : نما طوسی ابعاد : ۲/۲×۳۱×۲/۲ & ۲/۲×۳۱ ابعاد : ۳۵ متر مربع : ۶۰ قالب و ۴۸ قالب تعداد در کارتن: ۲۶ قالب و ۷۰ قالب



Brick Name : Refractory Brick No T18 & T18 $^{\rm k}$

Design Name : Gary facade

Dimenati :7×31×2/2 & 3/5×31×2/2

N/m: 40 & 48 N/c: 24 & 70





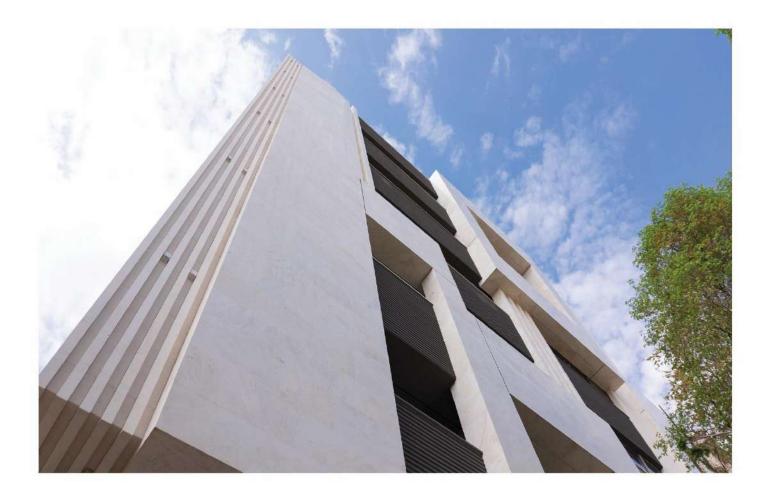


Black series brick

The black brick facade is one of the most modern and stylish facades Using this brick gives a very beautiful look to your building

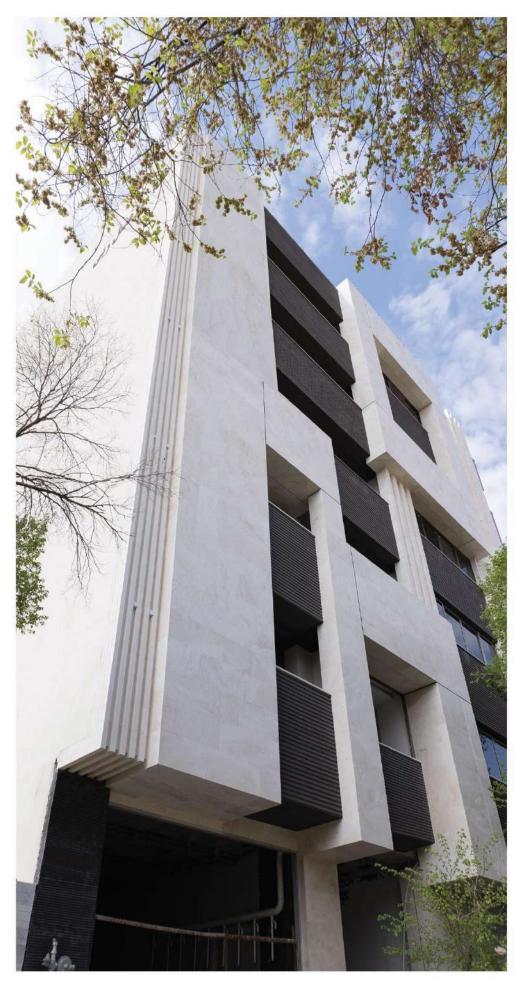
آجرنما مشكي

آجرنماهای با رنگ مشکی به دلیل ظاهری شیک، مدرن و جذاب برای معماران و طراحان ساختمان جذابیت زیادی دارند. آجرنما نسوز مشکی یکی از انواع مصالح ساختمانی می باشد که دارای ساختار مولکولی ظریف و متراکم است.آجرنما مشکی که به آجر مشکی نما نیز شناخته می شود از کانی های معدنی خاص و پوکه های مواد معدنی تشکیل شده است. همانطور که از نام این آجرها مشخص است، این آجرها در کوره های سنتی با درجه حرارت بسیار بالا پخته می شوند. این رنگ می تواند باعث ایجاد تنوع و کشش بصری در نمای خارجی ساختمان شود و به آن زیبایی و تمیزی خاصی ببخشد. گرچه استفاده از آجرنماهای نسوز با رنگ مشکی هزینه بالایی دارد ، اما همچنان در مقایسه با سنگ های مشکی ارزان تر می باشد ،در نتیجه استفاده از آجر مشکی می تواند بسیار کاربردی باشد .



black Brick facade

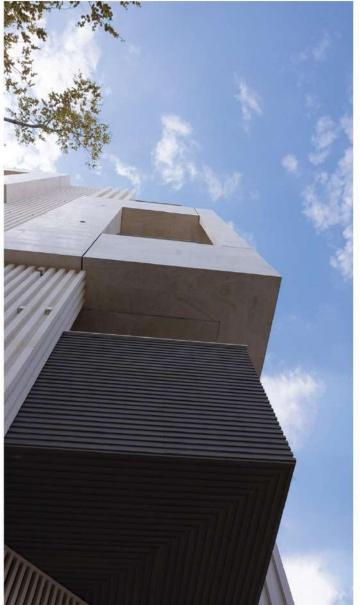
The black brick facade is highly appealing to architects and building designers due to its stylish, modern, and attractive appearance. Black brick is a type of building material with a fine and dense molecular structure. Also known as black refractory brick, it is a mineral material formed from specific mineral compounds, which create pumice. As the name suggests, these bricks are fired in industrial kilns and baked at very high temperatures. This color can create variety and visual tension in the exterior of buildings, adding unique beauty and elegance. The use of black refractory bricks can reduce maintenance costs in some cases due to a decreased need for replacement and repairs. Compared to other semi-refractory materials, they are less abundant.



Powerful Or And Strong

Bringing the strength and beauty of nature brick code:c1





نامر آجر : آجر نسوز پلاک مشکی کد رنگ C۱ نامر طرح : نما مشکی ابعاد : ۷×۳۱×۲/0 تعداد در متر مربع : ۶۰ قالب تعداد در کارتن: ۲۱ قالب



Name of Brick: Refractory Brick No C1

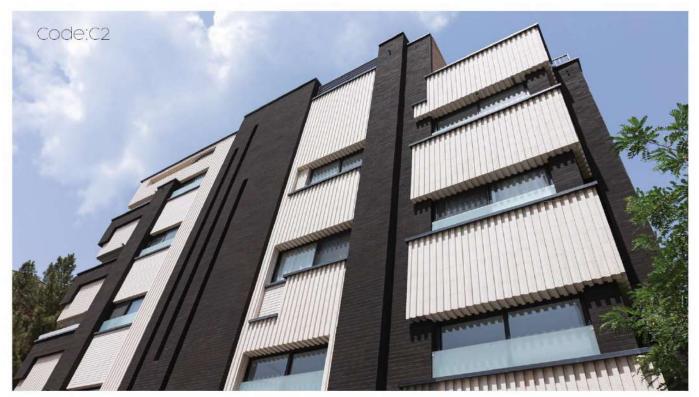
Design Name : Black facade

Dimenati :7×31×2/5

N/m : 40 N/c : 21







مقاومت آجر نسوز

آجرنمای نسوز به دلیل ویژگیهای منحصر به فرد خود، در کاربردهای مختلفی در ساختمانسازی و صنایع دیگر مورد استفاده قرار میگیرد. آجرنمای نسوز میتواند دماهای بسیار بالا (بیش از ۱۰۰۰ درجه سانتیگراد) را تحمل کند. این نوع آجر دارای مقاومت فشاری بالا و دوام زیاد است. آجرهای نسوز به خوبی در برابر شوکهای حرارق مقاومت میکنند.در مواجهه با دماهای بالا و شرایط جوی مختلف، رنگ و شکل خود را حفظ می کنند.دارای خواص عایق حرارق خوبی است که از انتقال حرارت جلوگیری میکند. آجرنمای نسوز به دلیل ویژگیهای حرارق و مکانیکی برتر خود، کاربردهای گستردهای در صنایع مختلف و ساختمانسازی دارد. انتخاب نوع مناسب آجر نسوز بر اساس نیازهای خاص پروژه می تواند به بهبود کارای و دوام سازهها کمک کند.

Heat resistance of brick







360-degree panoramic view

دیدگاه نمای ۳۲۰ درجه

A T7-degree facade in architecture refers to the use of innovative technologies and designs to create spaces that provide users with a complete view of the surrounding environment. This type of facade is particularly employed in modern projects and high-rise buildings. The T1- degree facade allows for unobstructed views of both natural and urban landscapes. This feature is especially important in tall buildings and hotels to attract guests and visitors. The Burj Khalifa, the tallest building in the world, offers a T7-degree view of Dubai and its surroundings. Utilizing virtual reality (VR) an augmented reality (AR) technologies can create a unique experience of the T1-degree facade, particularly during the design and project preview stages. This type of design, using cutting-edge technologies and high-quality materials, provides residents and users with a unique and comprehensive experience of their environment.

نمای ۳۲۰ درجه در معماری به استفاده از فناوریها و طراحیهای نوآورانه برای ایجاد فضاهایی اشاره دارد که دید کاملی از محیط اطراف را به کاربران ارائه میدهند. این نوع نما به خصوص در پروژههای مدرن و ساختمانهای بلند مورد استفاده قرار می گیرد. نمای ۳۲۰ درجه امکان مشاهده کامل مناظر طبیعی و شهری را فراهم میکند. این ویژگی به خصوص در ساختمانهای مرتفع و هتلها برای جذب مهمانان و بازدیدکنندگان بسیار مهم است. برج خلیفه به عنوان بلندترین ساختمان جهان نمای ۳۲۰ درجهای از شهر دبی و مناظر اطراف ارائه می دهد.استفاده از تکنولوژی واقعیت مجازی (VR) و افزوده (AR) می تواند تجربهای بینظیر از نمای ۳۲۰ درجه ایجاد کند، به خصوص در مراحل طراحی و پیشنمایش پروژهها. این نوع طراحی با استفاده را تکنولوژیهای مدرن و مواد با کیفیت بالا، تجربهای منحصر به فرد و کامل از محیط پیرامون را برای ساکنان و کاربران فراهم می آورد.

A7ARSHIN

make a balance between nostalgic design and modern design



نمای خشک

نمای خشک به نمایی گفته می شود که دوغاب و ملات سیمانی در ساخت آن ها استفاده نمی شود و در آن برای اتصال پوشش نما به ساختمان،از نوعی سیستم نصب سبک با اتصالات مکانیکی استفاده می شود. در نمای خشک مصالحی که پوسته ساختمان را تشکیل می دهند، به اندازه ای از دیوار اصلی فاصله دارند. همچنین از لایه های متعددی تشکیل شده است که شامل پوسته بیرونی، فضای داخلی تهویه پذیر، لایه عایق حرارتی و دیواره داخلی ساختمان می شود که همه لایه ها به وسیله سازه های فولادی و آلومینیومی، به سازه ساختمان متصل شده اند یکی از روشهای جدید برای نماسازی ساختمانهااجرای نمای خشک است.در این روش اجرای نما بر خلاف روش سنتی مصالح با دیواره اصلی ساختمان فاصله دارند و به آن نمی چسبند، نمای خشک را میتوان با مصالح مختلفی مثل سنگ و سرامیک، شیشه، ترموود، کامپوزیت، آلومینیوم و... اجرا نمود.در واقع منظور از نمای خشک، نماسازی بدون استفاده از ملات است.اجرای نمای خشک یک روش جدید است که مزیتهای زیادی به همراه دارد و بسیاری از مشکلات موجود در نماسازی سنتی را برطرف کرده است.





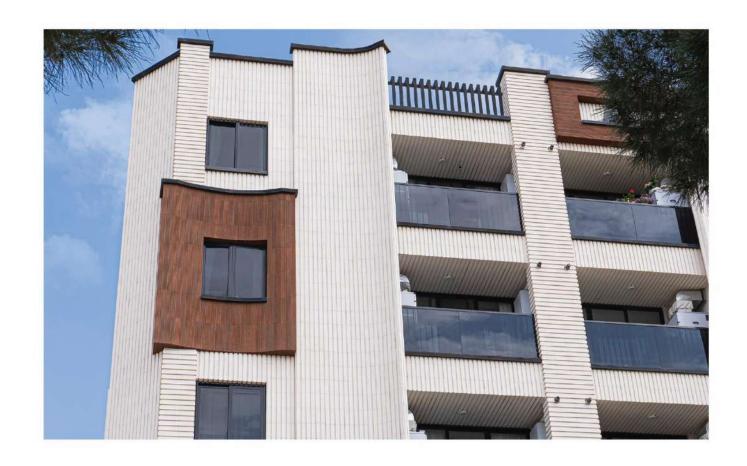




Dry Facade

A dry facade, also known as a ventilated facade, is a type of facade that does not use mortar or cement and employs a lightweight installation system with mechanical connections to attach the cladding to the building. In a dry facade, the materials that make up the outer layer of the building are distanced from the main wall. It consists of multiple layers, including the outer shell, a ventilated space, a thermal insulation layer, and the inner wall of the building, all of which are connected to the building structure using steel and aluminum frameworks. The implementation of a dry facade is a modern method for cladding buildings. Unlike traditional methods, the cladding materials do not adhere directly to the main wall of the building. Dry facades can be constructed using various materials, such as stone, ceramic, glass, thermal insulation wood, composite materials, aluminum, and more. The term "dry facade" refers to cladding that is applied without the use of mortar. This innovative approach offers numerous advantages and addresses many issues associated with traditional cladding methods.





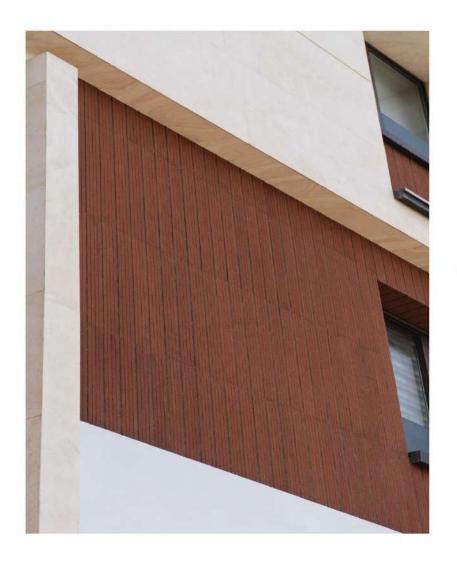
Rustic, Antique, Grooving, Cutting

Azarshin offers various services for bricks. Among these are double or triple grooves created by specialized machines. Antique bricks undergo a surgical process, resulting in a loss of their original shape and softening of the edges of the facade bricks. This is accomplished using automated specialized equipment.

رستیک ، آنـتیک ، شیار ، بـرش

انواع خدمات، برروی آجرنمانسوز توسطکارخانه آجرنسوز آذرشین انجام می شود شامل: شیار: به خطهایی که توسط دستگاه برش بر روی آجر انداخته می شود. آجر آنتیک: آجر آنتیک آجری است که بر روی آن عملیات انجام می گیرد و سایز اصلی خود را توسط دستگاه آنتیک کننده از دست می دهد و همچنین لبه های آجر به صورت ملایم و گرد در آورده می شود. آجر رستیک: به آجری گفته می شود که از لحاظ سایز تغییری نمی کند اما حالت صاف و صیقلی خود را توسط دستگاه مخصوص و تمام اتوماتیک از خدست می دهد و حالتی شبیه به خشت های سنتی به خود می گیرد و بر روی انواع آجر نما انجام می شود.







20×20×3	3/5×31×2/5
L 7×26×13	5/5×26×2/5
5/5×25×2	7×31×2/5
10×10×2/5	7×31×4/5

Services On Brick

All brick products, including English shamout, black, white, brown, and gray bricks, can be transformed into rustic and antique bricks using advanced equipment. We can also customize the product by creating grooves of fifteen meters, eight meters, and four meters, ranging from single to eight lines. Customers can choose from the following sizes.

خدمات آجر

کلیه محصولات آجری شرکت از جمله انگلیسی شاموتی، سفید، مشکی، قهوه ای و طوسی را می توانیم با دستگاه های مجهز خودبه رستیک و آنتیک تبدیل کنیم ویا به انتخاب خریدارشیار ۱۵ میلی متری ، ۸ میلی متری، ۶ میلی متری و به صورت نک تا ۸ خط بر روی آجر شیار دهیم همچنین به انتخاب خریدار ابعاد زیر ثبت سفارش می شود



افتخارات گروه بین المللی کارخانجات آجر نسوز نما آذرشین

دریافت گـواهیـنامه ۲۰۰۸ - ۲۰۰۱ ISO مدیریت کیفیت از MS CERT دریافت گـواهیـنامه استاندارد ۲۰۰۷ - OHSAS ۱۸۰۰۱ ایمنی و بهداشت از MS CERT دریافت گـواهیـنامه استاندارد بین المللی ۲۰۰۴ - ISO ۱۶۰۰۱ استاندارد زیست محیطی MS CERT

Honors of the international group of Azarshin refractory brick factories

- Obtaining ISO Y-- A-9-- Standard Certificate of Quality Management from ITCC of England
- Obtaining International OHSAS Y+-V-\A++\ Standard Certificate of Health and Safety from ITCC of England
- Obtaining International ISO Y--E-1E--1 Standard certificate of Environmental standard

First, the characteristics of traditional architecture and ancient textures must be well understood to update and make them usable. Consequently, by considering contemporary technology and innovations, we can achieve a combination of the achievements of our predecessors and modern science.



































You've heard of us? we deserve your trust!

WE ARE HERE

Office:



St. Sheykh Sadugh Next bridge Mir Isfahan

9

Factory:

Industrial Zone Dolat abad Isfahan Fakhr



Factory:

Industrial Zone Dolatabad Isfahan Mahdie



Factory:

Industrial Zone Dolat abad Isfahan Azarshin

Factory:

Industrial Zone Dolat abad Isfahan Sadi Novin



The roller kiln is one of the types of kilns used in the brick industry because Its special features are used in the production of high quality and productive bricks. At In the roller kiln, the bricks move continuously and uniformly through the kiln tunnel. This continuous movement helps in the uniform distribution of heat and makes all of it Bricks are baked with similar quality. Roller oven due to continuous and automatic design, It has higher efficiency compared to traditional furnaces. Possibility of precise temperature and time adjustment Firing helps to improve the quality of bricks; Due to the continuous process, it is possible to create defects There is less.Roller oven by providing uniform quality in cooking, accurate temperature control, And reducing energy consumption helps to produce high quality bricks and high productivity. Azarshin offers you bricks with superior durability and beauty by using four roller kilns It turns any project into a masterpiece.

کوره رولیک یکی از انواع کورههای مورد استفاده در صنعت آجر است که به دلیل ویژگیهای خاص خود، در تولید آجرهای با کیفیت و بهرهوری بالا کاربرد دارد. درکوره رولیک، آجرها به طور پیوسته و یکنواخت از طریق تونل کوره حرکت میکنند.این حرکت پیوسته به توزیع یکنواخت حرارت کمک کرده و باعث می شود که تمامی آجرها با کیفیت مشابه پخته شوند. کوره رولیک به دلیل طراحی پیوسته و خودکار،بهرهوری بالاتری در مقایسه با کورههای سنتی دارد ، امکان تنظیم دقیق دما و زمان پخت به بهبود کیفیت آجر کمک میکند؛ به دلیل فرآیند ارائه کیفیت به نواند نواقص کمتری وجود دارد. کوره رولیک با ارائه کیفیت یکنواخت در پخت، کنترل دقیق دما،و کاهش مصرف انرژی، به تولید آجرهای با کیفیت بالا و بهرهوری بالا کمک میکند. کارخانه آذرشین با تاکید بر نوآوری، کیفیت و رضایت مشتری، همواره در تلاش است تا به عنوان یک برند معتبر و قابل مشتری، همواره در تلاش است تا به عنوان یک برند معتبر و قابل اعتماد در صنعت آجرهای نسوز شناخته شود.

Address

Industrial Zone Dolatabad St. Baharstan , Isfahan , IRAN

instagram

azarshinbrick

Web

www.azarshinbrick.ir / www.azarshinbrick.com

Phone

+98314514 -09131020740

